

Аннотация программы «Ступеньки»

Программа «Ступеньки» направлена на:

-поддержку новообразований дошкольного возраста:

- первого абриса цельного мировоззрения, возникновение первичных этических инстанций (по Л.С.Выготскому);
- возникновению соподчиненности мотивов, возникновение личного сознания (по А.Н. Леонтьеву);
- возникновению произвольного внимания (по Д.Б. Эльконину, А.В. Запорожцу);

- выравнивание стартовых возможностей детей посещающих ДОУ и не посещающих ДОУ.

Главное назначение работы с детьми по подготовке к школе – сформировать достаточный уровень развития у детей устной речи и слухо-речевой памяти, математического мышления, умение наблюдать и сравнивать, делать выводы, развить мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

Цель: развитие сенсорно-перцептивной сферы, наглядно-образного мышления, формировании предпосылок овладения учебной деятельностью.

Задачи:

- Развитие слухового и зрительного восприятия.
- Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности.
- Развитие слуховой и зрительной памяти.
- Развитие мышления и речи.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Совершенствование коммуникативных навыков.
- Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
- Совершенствование навыков монологической речи.
- Совершенствование навыков диалогической речи.
- Развитие мимики и пантомимики.
- Развитие фантазии и воображения.
- Развитие способностей к глубокому образному мышлению.
- Развитие способностей к установлению причинно-следственных связей.
- Развитие творческих способностей.
- Формирование эмоционально-волевой сферы.
- Формирование этических представлений.
- Повышение уверенности в себе.

Программа состоит из трех подпрограмм:

1. развитие речи, развитие фонематического слуха («По дороге к Азбуке»)
2. развитие математических представлений и логики («Ступеньки»)
3. развитие творчества, мелкой моторики руки, зрительно-двигательной координации («Волшебная мастерская»).

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей. Большое внимание уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы. Формирование положительного отношения к учению достигается подбором занимательных заданий и упражнений, позволяющих ребёнку через игровую деятельность лучше усваивать сложный материал.