

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 19 ИМЕНИ Н.З. ПОПОВИЧЕВОЙ
Г. ЛИПЕЦКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1-4КЛАССОВ**

Раздел 1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ

Личностные результаты

Личностными результатами являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- 12) учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- 13) знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- 14) развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- 15) развитие экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

16) чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Общие результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью

инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения поставленных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- использовать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

-работать с несколькими источниками информации;

-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

-делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

-сопоставлять различные точки зрения;

-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Общие результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на

них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (для художественных текстов)

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
 -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Раздел 2

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1АБВГ

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Контроль меропр.
Добукварный период				
1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики.	Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьника.	Знать понятия «общение»; уметь общаться; различать цель и результат общения; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы.	
2	Вежливость – первое правило общения. Слово в общении. Слова речевого этикета.	Предмет. Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация предметов по определённому признаку. Вежливость – первое правило общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Обобщающие слова и понятия.	Знать понятия «общение»; знать цели и средства общения; уметь быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; классифицировать предметы, сравнивать предметы по размеру, форме, количеству, составлять устные рассказы. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе.	
3	Номинативная функция слова. Слова – названия предметов и слова с обобщающим значением.	Что такое слово? Сочетание слов?	Уметь отличать слово, быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; уметь классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству.	
4	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	Жест и его значение. Многозначность слов: жест, пятачок. Когда уместно использовать жесты в речевом общении?	Знать понятия «жест» и его значения; уметь различать многозначность жеста; использовать жесты в речевом общении; уметь общаться; знать	

			формулы речевого этикета.	
5	Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	«Язык животных» – что это такое? Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец).	Знать «язык животных», уметь составлять устный рассказ.	
6	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели. Новый способ общения – общение с помощью предметов.	Уметь читать выражение лица героев сказок; уметь рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией.	
7	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	Слово и предмет, слово и признак, слово и действие. Важное условие взаимопонимания – правильно соотносить слово-название и предмет.	Знать предысторию письменной речи. Путешествие по городу.	
8	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	Правильно соотносить слово-название и предмет. Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». Коротышки. Изобразительные условные знаки.	Различать слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.) Уметь классифицировать предметы; находить закономерности.	
9	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения. Ориентир.	Знать способы общения; возможных посредников общения; уметь общаться. Знать условные знаков; уметь использовать условные знаки в повседневной жизни; уметь классифицировать, читать знаки; составлять рассказы; уметь придумывать знаки.	
10	Оформление сообщений с помощью схем.	Общение с использованием рисунков и условных обозначений.	Уметь участвовать в коллективном обсуждении проблем. Знать, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; уметь составлять рассказ.	
11	Мир полон звуков. Звуки в	Условные знаки. Их роль в общении. Использование рисунков или знаков-	Знать условные знаки; уметь использовать условные знаки в повседневной жизни; уметь	

	природе.	символов в повседневной жизни.	классифицировать, читать знаки; составлять рассказы; уметь придумывать знаки.	
12	Как звучат слова?	Обобщающие названия групп предметов. Знак   с соединительным значением (и). Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков.	Знать условные знаки; уметь использовать условные знаки в повседневной жизни; уметь классифицировать, читать знаки; составлять рассказы; уметь придумывать знаки.	
13	Гласные и согласные звуки.	Гласные и согласные звуки. Условное обозначение гласного и согласного звуков. Схемы слов.	Знать о гласных и согласных звуках; уметь различать гласные и согласные звуки; подбирать слова с определённым звуком.	
14	Твердые и мягкие согласные.	Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение твёрдого и мягкого согласного звуков. Схемы слов.	Уметь вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении. Схемы слов.	
15	Звучание и значение слова.	Письмо условными знаками и рисунками. Устойчивые выражения: остаться с носом.	Уметь выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; уметь читать написанное; составлять из слов предложения и записывать их с помощью рисунков.	
16	Слова и слоги. Ударение в слове.	Звуко-буквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуковой анализ слова. Анализ слова. Речевой аппарат и его устройство.	Знать условные знаки; уметь использовать условные знаки в повседневной жизни; уметь классифицировать, читать знаки; составлять рассказы; уметь придумывать знаки, ставить ударение.	
17	Слово и предложение.	Слово и предложение.	Знать условные знаки; уметь использовать условные знаки в повседневной жизни; уметь классифицировать, читать знаки; составлять рассказы; уметь придумывать знаки	
Букварный период				
18	Звук [а].	К. Чуковский «Айболит». Звуковая модель слова.	Знать слоговую структуру слова. Уметь выделять звуки; различать звуки; обозначать эти звуки буквами; проводить звуковой анализ слов. Производить слого-звуковой анализ слова с	

			изучаемым звуком. Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.	
19	Звук [о].	К. Чуковский «Айболит». Звук [о]. Буква Оо. Звуковая модель слова.	Уметь выделять звуки; различать звуки; обозначать эти звуки буквами; проводить звуковой анализ слов. Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать предложение с восклицательной интонацией.	
20	Звук [у].	Звук [у]. Буква Уу. Звуковая модель слова.	Уметь выделять звук [У], обозначать этот звук буквами, проводить звуковой анализ слов. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные, строчные, печатные и письменные буквы У, у.	
21	Закрепление изученного о гласных звуках.	Гласные звуки. Звуковая модель слова.	Уметь выделять гласные звуки, проводить звуковой анализ слов.	

22	Звук [и].	Звук [и]. Буква Ии. Звуковая модель слова. Многозначность слова лук.	Уметь выделять звук [и] обозначать этот звук буквами; проводить звуковой анализ слов, выделять звуки из речи; умение объяснять. Слышать звук [и] в произносимых словах, Определять место нового звука в слове. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.	
23	Звук [ы].	Звук [ы]. Буква ы. Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница».	Уметь выделять звук [ы] обозначать этот звук буквами; проводить звуковой анализ слов, выделять звуки из речи; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей).	
24	Звук [э].	Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова.	Уметь выделять звук [э] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами Э, э; обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов.	
25	Закрепление изученного о гласных звуках.	Закрепление изученного о гласных звуках.	Уметь выделять гласные звуки, проводить звуковой анализ слов.	
26	Узелки на память.	Закрепление изученного.	Уметь выделять гласные звуки, проводить звуковой анализ слов.	
27	Звуки [м], [м’].	Общее представление о согласных. Звуки [м], [м’]. Буква Мм. Звуковая модель слова. Многозначное слово молния.	Знать о согласных звуках [м], [м’] и их свойствах; уметь читать по схемам; отгадывать ребусы, производить звуковой анализ слов; анализировать.	
28	Звуки [с], [с’].	Звуки [с], [с’]. Буква Сс. Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога Устойчивое выражение: Мы сами с усами.	Уметь выделять звуки [с], [с’] из речи отличать гласные от согласных; уметь обозначать звуки буквами, проводить звуковой анализ слов, заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.	
29	Звуки [н], [н’]. Буква Нн.	Звуки [н], [н’]. Буква Нн. Звуковые модели слов. Имена собственные: заглавная буква в именах людей.	Уметь выделять звуки [н], [н’] из речи; отличать гласные от согласных; проводить звуковой анализ слов.	

30	Звуки [л], [л']. Буква Лл.	Н. Носов «Незнайка на Луне». Телескоп, линза, обсерватория. Звуки [л], [л']. Буква Лл. Устойчивое выражение «Сила мысли».	Уметь выделять звуки [л], [л'] из речи; различать звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов.	
31	Чтение вслух – слогов, слов, предложений.	Буквы М, С, Н, Л. Чтение вслух – слогов, слов, предложений.	Уметь выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме, проводить звуковой анализ слов.	
32	Звуки [т], [т'].	Звуки [т], [т']. Буква Тт. Многозначность слов Тюбик, труба.	Уметь выделять звуки [т], [т']; обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме, проводить звуковой анализ слов.	
33	Звуки [к], [к'].	Звуки [к], [к']. Буква Кк. Звуковая модель слова. Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна.	Уметь выделять звуки [к], [к']; обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схемам, проводить звуковой анализ слов.	
34	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. «Узелки на память».	Цирк. Дрессура. Дрессировщик. Приемы чтения слов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	Уметь выделять звуки; обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме, проводить звуковой анализ слов.	
35	Звуки [р], [р'].	Звуки [р], [р']. Буквы Рр. Звуковая модель слова. Рома.	Уметь выделять звуки [р], [р']; обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.	
36	Звуки [в], [в'].	Звуки [в], [в]. Буквы Вв. Звуковая модель слова. Вилка.	Уметь выделять звуки [в], [в']; обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме.	
37	Звуки [п], [п'].	Звуки [п], [п']. Буква Пп. Звуковая модель слова. Слова-омонимы (пила, лук).	Уметь выделять звуки [п], [п']; обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по	

			схеме; проводить звуковой анализ слов.	
38	Звуки [г], [г’].	Звуки [г], [г’]. Буква Гг. Звуковая модель слова. Правила чтения. Слова-антонимы. Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости – глухости. Звуковая модель слова. Родственные слова.	Уметь выделять звуки [г], [г’]; обозначать звуки буквами; объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме, проводить звуковой анализ слов. Уметь проводить звуковой анализ слов; выделять звуки из речи; различать звуки; различать парные звуки по звонкости-глухости.	
39	Парные по глухости и звонкости звуки [г] - [к], [к’] - [г’].	Универсам, зоомагазин. Буквы Р, П, Г, К.	Уметь проводить звуковой анализ слов, читать по слогам и целыми словами; выделять ударный слог; овладевать навыками выразительного чтения.	
40	Упражнения в чтении. Игры со словами.			
41	Буквы Ее в начале слова и после гласных.	Звуки [й’э] и [й’о]. Буквы Ее и Ёё. Ель, елот. Ёжик, ёршик.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; отличать имена собственные. Обозначать слияние [й’э] буквой е и слияние [й’о] буквой ё.	
42	Буквы Ёё в начале слова и после гласных.	Звук [э]. Буква Ее после согласных. Звук [о]. Буква Ёё после согласных. Омонимичные формы: сел, сло. Родственные слова: мел, мелет, мельница. Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди. Слова, близкие по значению. Звуковой анализ слов мел, мёл.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; отличать имена собственные. Знать, что буква Е после согласных обозначает мягкость согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; отличать имена собственные. Знать, что буква Е после согласных обозначает мягкость согласных.	
43	Обозначение мягкости согласных буквами е и ё. Чтение слов с буквами е, ё.	Буквы Р, В, П, Г, Е, Ё. Позиционное чтение слов и слогов. Рыба клевала. Родственные слова: плот, плотник.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты.	
44	Чтение слов с изученными	Уметь выделять гласные и согласные	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать и	

	буквами. «Узелки на память».	звуки, проводить звуковой анализ слов.	записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты.	
45	Звуки [б], [б']. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'].	Звуки [б], [б']. Буква Бб. Звуковая модель слова. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. Барабан, барабанил, барабанные, барабанщик.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты. Находить сходство и различие в произнесении [б], [б'], [п], [п']. Уметь читать целыми словами; выделять звуки из речи; различать звуки; выделять ударный слог; находить сходство и различие в произнесении [б], [б'], [п], [п'].	
46	Звуки [з], [з'].	Звуки [з], [з']. Буква Зз. Звуковая схема слова.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты. Находить сходство и различие в произнесении [з], [з'].	
47	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']. Упражнения в чтении.	Звуки [з], [з']. Буква Зз. Звуковая схема слова. Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з'] и [с']. Зуб – суп, коза – коса. Согласная на конце слова.	Уметь проводить звуковой анализ слов; выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	
48	Повторение – мать учения.	Повторение.	Повторение изученного.	
49	Звуки [д], [д']. Парные звуки [д] – [т], [д'] – [т'].	Звуки [д], [д']. Буква Дд. Звуковая схема слова.	Уметь выделять звуки [д], [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать группировать и классифицировать все изученные буквы.	

50	Звук [ж].Правописание слов с буквосочетанием жи.	Звуки [д] – [т], [д'] – [т'] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Буква д в конце слова.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; устанавливать сходство и различие в произнесении [д] – [т], [д'] – [т']; различать парные по глухости-звонкости согласные звуки в словах.	
51	Чтение про себя текстов разных жанров. Мои первые книжки.	Жанр литературного произведения. Чтение про себя текстов разных жанров. Жанровое своеобразие художественного произведения. Многозначность слов: сережки, золотой. Позиционное чтение. Детские игры, спортивные игры. Многозначность слова шашки.	Уметь проводить звуковой анализ слов; выделять звук [ж]; наблюдать за произношением нового звука в словах; устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж], звонкий и всегда твёрдый; характеризовать его, обозначать буквой. Устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же – е; читать слова с изученной буквой. Уметь читать целыми словами; выделять звуки из речи; различать звуки; выделять ударный слог; выразительно читать.	
52	Загадки слов. Весёлые картинки.	Уметь выделять гласные и согласные звуки, проводить звуковой анализ слов.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты.	
53	Узелки на память. Игры со словами.	Буква Яя. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	Уметь выделять звуки из речи; различать звуки; выделять ударный слог; называть особенность буквы я (показатель мягкости предшествующего согласного); воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я после согласных.	
54	Буква Яя в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	Буква я после согласных.	Уметь выделять звуки из речи; различать звуки; выделять ударный слог; называть особенность буквы я (показатель мягкости предшествующего согласного); воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я после согласных.	
55	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	Звуки [х], [х']. Буква Хх.	Уметь сопоставлять звуки [х], [х'], [г], [г'], выявлять сходство и различие в их произнесении; проводить звуковой анализ слов; читать и	

			записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
56	Звуки [х], [х’].	Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь.	Уметь читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	
57	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	Звук [й’]. Буква Йй. Звуковая модель слова.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать и озаглавливать тексты; работать в парах; определять место звука [й’] в словах; делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й’] слога не образует.	
58	Звук [й’].	Звук [й’у] в начале слова. Буква Юю. Юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга.	Уметь называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись; проводить звуковой анализ слов; выделять ударный слог; читать и озаглавливать тексты.	
59	Буква ю в начале слова и после гласных.	Звук [й’у] в начале слова. Буква Юю. Юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга. Малые формы устного народного творчества.	Уметь называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись; проводить звуковой анализ слов; выделять ударный слог; читать и озаглавливать тексты.	
60	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Малые формы устного народного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.	Буква ю после согласных. Чтение прозаических произведений: эмоциональная окраска.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать и озаглавливать тексты; работать в парах; делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква Ю; обозначать буквой ю гласный звук [у] после мягких согласных.	

61	Узелки на память. Чтение прозаических произведений: эмоциональная окраска.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Уметь различать шипящие звуки; проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
62	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи и ши.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Уметь различать шипящие звуки; проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
63	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча и чу.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Уметь различать шипящие звуки; проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
64	Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу.	Тексты о хлебе.	Читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
65	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Уметь проводить звуковой анализ слов; распознавать в словах новый звук, читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
66	Звук [ц].	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.	Уметь проводить звуковой анализ слов; распознавать в словах новый звук, читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
67	Звуки [ф], [ф']. Парные звуки [в] – [ф], [в'] – [ф'].	Разделительный ь и ъ. Функция разделительного ь и ъ, правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова перья.	Уметь читать слова с разделительным твердым и мягким знаком; проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	

68	Разделительный ь и ъ. Упражнения в чтении.	Разделительный ь и ъ. Функция разделительного ь и ъ, правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. Обьегорил. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины.	Уметь читать слова с разделительным твердым и мягким знаком; проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
69	Узелки на память. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Упражнения в чтении.	Упражнения в чтении.	Читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
70	Повторение – мать учения. Значение слова.	Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. Герб.	Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст.	
71	Старинные азбуки и буквари.	Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность художественного произведения.	Уметь проводить звуковой анализ слов; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
72	Читаем сами. Народная пословица.	Звуки и буквы. Гласные и согласные. Алфавит (азбука). Алфавитный порядок букв. Иероглифы. Закрытые и открытые слоги.	Уметь проводить звуковой анализ слов; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
73	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы.	Звуки и буквы. Гласные и согласные. Алфавит (азбука). Алфавитный порядок букв. Иероглифы.	Уметь проводить звуковой анализ слов; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
74	Проверка читательских умений.	Проверка читательских умений.		

75	Упражнения в чтении.	Упражнения в чтении.	Читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; работать в парах.	
Послебукварный период				
76	Про все на свете. С чего начинается общение?	Литература. Пословицы: «Книгу читаешь, как на крыльях летаешь», «Книга не самолет, а за тридевять земель унесет», «Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает».	Уметь правильно называть все буквы; сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите; устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная; читать алфавит, называть количество букв русского алфавита.	
77	Умеет ли разговаривать природа?	Литература. Пословицы: «Книгу читаешь, как на крыльях летаешь», «Книга не самолет, а за тридевять земель унесет», «Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает».	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах; выражать свое отношение к прочитанному.	
78	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах; выражать свое отношение к прочитанному; составлять рассказы по своим картинкам.	
79	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	Научный и художественный стиль изображения событий.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах; выражать свое отношение к прочитанному; уметь удивляться и восхищаться необычными явлениями и предметами, которые нас окружают.	
80	Книга природы. Сравни и подумай.	Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инсценирование. Распределение ролей. Эстетика показа. Атрибуты,	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах; выражать свое отношение к прочитанному; уметь	

		используемые при инсценировании.	сравнивать и делать выводы; осмысливать содержание текста, ориентируясь на его особенности.	
81	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инсценирование. Распределение ролей. Эстетика показа. Атрибуты, используемые при инсценировании.	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах; выражать свое отношение к прочитанному; уметь читать по ролям, распределять роли, выбирать атрибуты для исполнения ролей.	
82	Выразительное чтение стихотворных произведений. Внеклассное чтение.	Юмор. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произведений. Выразительное чтение стихотворных произведений	Уметь проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах; выражать свое отношение к прочитанному.	
83	Большие и маленькие секреты. Интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем? Интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Уметь фантазировать на основе приёма оживления, одухотворения; проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
84	Как общаются люди.	Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели.	Уметь выразительно читать; общаться между собой; составлять рассказы; проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
85	Умеет ли разговаривать природа?	Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности.	Уметь выразительно читать; составлять рассказы; проявлять интерес к поэтическому слову, художественному творчеству проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в	

			парах.	
86	Умеет ли разговаривать природа?	Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности.	Уметь выразительно читать; составлять рассказы; проявлять интерес к поэтическому слову, художественному творчеству проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
87	Внеклассное чтение. Слушание фольклорных произведений.	Слушание фольклорных произведений.	Уметь выразительно читать; составлять рассказы; проявлять интерес к поэтическому слову, художественному творчеству проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
88	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Внеклассное чтение.	Чтение сказок о богатырях русских. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный).	Уметь выразительно читать; составлять рассказы; проявлять интерес к поэтическому слову, художественному творчеству проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
89	Чтение наизусть стихотворений.	Семейное чтение. Чтение наизусть стихотворений.	Уметь выразительно читать; составлять рассказы; проявлять интерес к поэтическому слову, художественному творчеству проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
90	Доброе семя – добрые всходы.	Семейное чтение.	Уметь выразительно читать; составлять рассказы; проявлять интерес к поэтическому слову, художественному творчеству проводить звуковой анализ слов; читать слова и предложения;	

			объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; озаглавливать текст; работать в парах.	
--	--	--	---	--

Литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Конт. мер-я
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Знакомство с новой книгой для чтения. Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Понятие о литературной сказке. Восприятие громкого чтения, выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме текста.	Иметь представление об учебнике; уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; вникать в смысл читаемого. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.	
2	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Сутеев «Кораблик».	Книга, писатель, читатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. Обложка, автор, каталог. Понятие о русской народной сказке. Общее представление о жанре (стихотворение), выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, чтение по ролям.	Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; уметь читать тексты в разном темпе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.	
3	К.Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и	Общее представление о жанре (загадка), выделение особенностей стихотворного	Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; работать с иллюстрациями;	

	Мышонок». Проверь себя.	произведения, определение главной мысли по теме, чтение по ролям.	получать необходимую информацию; читать тексты в разном темпе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злоба, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.	
4	К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Толстой «Косточка».	Общее представление о жанре (рассказ), производить анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, производить анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.	Иметь представление о книге; о возникновении письменности; уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; вникать в смысл читаемого.	
5	В.Осеева «Кто наказал его?». И. Северянин «Её питомцы».	Общее представление о жанре (рассказ), производить анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Определение темы своего произведения и главной мысли устного высказывания, структура высказывания, воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе, презентация своего высказывания.	Читатель вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно.	
6	Слушание прозаических произведений. Е. Пермяк «Торопливый ножик» В. Осеева «Потерянный день».	Общее представление о жанре (рассказ), производить анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Слушание прозаических произведений.	Уметь инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. Определять героев произведения. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	
7	Основной сюжет, главные герои. В. Осеева «Три товарища». В. Осеева «Печень».	Определение темы своего произведения: основной сюжет, главные герои, структура, воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе,	Уметь составлять представление о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; уметь читать выразительно; передавать своё отношение к содержанию. Объяснять	

		презентация своего высказывания.	нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях.	
8	А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Уметь рассказывать о жанровом разнообразии произведений. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов).	
9	Жанры художественных произведений. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лёд тронулся».	Жанры художественных произведений. Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента.	Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев.	
10	И. Соколов – Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька». С.Маршак «Апрель».	Общее представление о жанре (русская народная песня), выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме. Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие.	Уметь выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
11	М. Пришвин «Лесная капель». Книги о Родной природе.	Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие.	Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев.	
12	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, оценивание поступка героя с опорой на личный опыт, анализ иллюстраций.	Уметь рассказывать по серии иллюстраций; читать целыми словами. Высказывать своё мнение о прочитанном. Выделять загадки разного типа; использовать различные слова в своей речи.	
13	Антиципация заголовка. С.	Антиципация заголовка. Адекватное	Уметь вчитываться в текст; сравнивать сказки со	

	Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента. Чтение целыми словами. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, оценивание поступка героя с опорой на личный опыт, анализ иллюстраций.	сходным содержанием; выразительно читать, передавать настроение персонажа; выделять загадки разного типа.	
14	Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик».	Понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям.	Уметь вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
15	Предположение: о чём будет рассказываться в данном тексте. Ю. Могути «Убежал». Б. Заходер «Ёжик».	Предположение: о чём будет рассказываться в данном тексте. Понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям. Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, работа над лексическим значением слов.	Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям; заучивать произведения наизусть.	
16	Определение темы текста. М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Загадка.	Определение темы текста с помощью учителя. Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части текста, подбор фрагмента текста к иллюстрации.	Уметь различать народную сказку и авторскую; выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.	
17	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	Понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности развития сюжетного действия, особенности	Уметь сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; выразительно читать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	

		поведения героев и описания их автором.		
18	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?»	Работа с серией картинок и текстами, оценивание поступка героя, с опорой на личный опыт. Чтение по ролям.	Уметь работать с книгой; выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	
19	В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям.	Уметь выразительно читать; находить слова, характеризующие героя; работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт.	
20	Определение темы текста самостоятельно. Е. Пермяк «Самое страшное».	Определение темы текста самостоятельно. Адекватное понимание прочитанного текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение фрагмента для чтения по ролям. Подготовка подробного пересказа.	Уметь выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. Подробно пересказывать текст.	
21	С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами, интонирование предложения на основе знаков препинания, ответы на вопросы, используя художественный текст.	Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт, характеризовать героев; видеть отношение автора к своим героям; заучивать произведения наизусть.	
22	Обсуждение главной мысли произведения. Е. Пермяк «Бумажный змей».	Обсуждение главной мысли произведения с помощью учителя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами, интонирование предложения на основе знаков препинания, ответы на вопросы, используя художественный текст. Подготовка краткого пересказа.	Уметь работать с книгой; определять тему выставки, уметь самостоятельно читать книги. Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям.	
23	Пересказ фрагмента текста. В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	Пересказ фрагмента текста. Определение жанра произведения, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного	Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	

		представления.		
24	Анализ иллюстрации при помощи учителя. М. Пляцковский «Урок дружбы».	Анализ иллюстрации при помощи учителя. Определение жанра произведения. Определение последовательности развития сюжетного действия, работа с серией картинок и текстами, выделение в тексте значимых слов.	Уметь высказывать своё мнение о прочитанной сказке, обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?»	
25	В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Работа с текстом с выделением ключевых слов, составление картинного плана, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления, подготовка к пересказу.	Уметь отличать плохое от хорошего; давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; читать выразительно, выделять главную мысль.	
26	А. Усачёв «Грамотная мышка».	Работа с текстом с выделением ключевых слов, составление картинного плана, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления.	Уметь определять основную мысль произведения; вчитываться в текст; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; характеризовать героя по его речи и поступкам.	
27	М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».	Определение главной мысли текста, составление рассказа по картинкам, работа над лексическим значением слов. Чтение произведения по ролям.	Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; находить главную мысль произведения; вчитываться в содержание.	
28	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	Чтение прозаического произведения, определение главной мысли текста, составление рассказа по картинкам, работа над лексическим значением слов.	Уметь высказывать своё мнение о прочитанной сказке, обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?»	
29	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части текста, подбор фрагмента текста к иллюстрации.	Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; выделять основную мысль произведения.	

30	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».	Слушание поэтических произведений, использование художественно-выразительных средств, ведение диалогической речи. Выразительное чтение.	Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	
31	В. Орлов «Большие уши».	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления.	Уметь высказывать своё мнение о прочитанной сказке, обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?»	
32	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части текста, подбор фрагмента текста к иллюстрации. Выразительное чтение стихотворения.	Уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; выражать свои мысли; анализировать.	
33	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое ухо». К. Чуковский «Загадка».	Практическое определение жанров произведения, составление плана, сопоставление эпизодов разных произведений по эмоциональной окраске.	Уметь сочинять небольшие истории; читать целыми словами, выразительно; работать с книгой.	
34	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет»	Осознанное чтение текста. Выделение особенностей стихотворного произведения, определение главной мысли по теме, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	Уметь читать текст в течение 1 минуты, отвечать на вопросы, пересказывать содержание (учитывать способ чтения, объем прочитанного, осмысление прочитанного, выразительность чтения).	
35	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды».	Чтение прозаического произведения, определение главной мысли текста, составление рассказа по картинкам, работа над лексическим значением слов. Сравнение текстов.	Определять главную мысль текста, составлять рассказ по картинкам, работать над лексическим значением слов. Сравнить тексты.	
36	К. Чуковский «Радость». М. Есенин «Сенокос».	Выразительное чтение стихотворений, эмоциональная их оценка.	Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа. Уметь выразительно читать	

	«Моя небольшая родина».		стихотворные произведения.	
37	Ю. Коринец «Волшебное письмо».	Выразительное чтение стихотворений, эмоциональная их оценка.	Уметь выразительно читать. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	
38	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо».	Выразительное чтение стихотворений, эмоциональная их оценка.	Уметь выразительно читать. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	
39-42	Обобщение и повторение	Чтение произведений русских писателей.	Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; уметь читать тексты в разном темпе. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт, характеризовать героев; видеть отношение автора к своим героям; заучивать произведения наизусть.	

2АБ

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Конт. мер-я
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «Родина»	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия	Зн а т ь : – произведения о Родине. У м е т ь : – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; – самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»	
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение		
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя		
4	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация,		

		тема, жанр		
5	Произведения о Родине. А. Прокофьев «Родина»	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине		
6	Слушание фольклорных произведений. «Я с горы на гору шла» русская народная песня	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	
7	Загадки	Формирование читательских умений		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Обогащение словаря, формирование навыков чтения		
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	
10	Проверь себя. Контрольное чтение	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением	У м е т ь : - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	КЧ
11	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»	Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения	З н а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение;	
12-13	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание	понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно	

14	Произведения о детях. Е. Пермяк «Сморозинка». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст	У м е т ь : – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров; – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения	
15	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айюга»	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание		
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности	У м е т ь : - вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; - отвечать на вопросы; - следить за развитием действия; - пересказывать; - выделять главную мысль	
17-18	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану.	З н а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно У м е т ь : – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения разных жанров; – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;	

			– выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения	
19	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	Развитие навыка чтения по ролям	Уметь: - инсценировать; - выделять слова автора и действующих лиц; - определять героев произведения. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение	
20-21	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст	Уметь: - рассказывать жанровом разнообразии произведений; -подробно пересказывать текст	
22	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание	Уметь: -анализировать содержание текста; - называть героев произведения; - определять особенности характера героев: -выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
23	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков		
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке»	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание		
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		Уметь: -анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев	

26	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение: Братья Гримм «Три брата»		Уметь: - вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги	
27	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений	Уметь: - различать народную сказку и авторскую; выразительно читать диалоги; - понимать главную мысль произведения	
28-29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы)	Уметь: - вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; - отвечать на вопросы; - следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; - выразительно читать диалоги; - рассказывать о жанровом разнообразии произведений; - подробно пересказывать текст	
30	Проверь себя	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений	Уметь: - сравнивать тексты; - наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; - выразительно читать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
31	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль;	

			– выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений	
32	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»		Уметь: - выразительно читать; - находить слова, характеризующие героя; работать в группе; - отбирать материал в соответствии с темой; - представлять свой творческий продукт	
33	А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	Уметь: - вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; -отвечать на вопросы; -следить за развитием действия; - пересказывать; - выделять главную мысль; -выразительно читать диалоги	
34	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления		
35	Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»			
36	Проверь себя. Контрольное чтение.	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности	Уметь: - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	КЧ
37	З. Александрова «Зима»	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения;	
38	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С.	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение		

	Есенин «Пороша»	диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления	– сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»)	
39	Рассказы о зиме. И. Соколов- Микитов «Зима в лесу»	Развитие навыков чтения, читательских умений	Уметь: - выразительно читать; - находить слова, характеризующие героя; - работать в группе; - отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт	
40-41	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		
42	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)		
43	М. Пришвин «Деревья в лесу»	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)		
44	Коллективное творчество «Зима в лесу»	Развитие навыков творческой деятельности		
45	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	
46	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»			
47	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)		

48-49	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме	Уметь: - различать народную сказку и авторскую; - выразительно читать диалоги; - понимать главную мысль произведения	
50	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение)	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления.	Уметь: - различать народную сказку и авторскую; - выразительно читать диалоги; - понимать главную мысль произведения	
51	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. Определение жанра художественного произведения	Знать: – наизусть 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	
52	Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплин «Как белочка зимует»			
53	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»			
54	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»			
55	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	Развитие речи учащихся. Определение жанра художественного произведения	Уметь: - сочинять небольшие истории; - читать целыми словами, выразительно; - работать с книгой	

56	Выразительное чтение стихотворных произведений. Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	У м е т ь : - выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; - наблюдать за использованием сравнений; - создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; - находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение	
57	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	Определение жанра художественного произведения. Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Уметь: -характеризовать героев; - отличать плохое от хорошего; -давать оценку поступкам; -видеть отношение автора к своим героям; - читать выразительно; -выделять главную мысль	
58	Книги А. Гайдара			
59	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)			
60	Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями, определение уровня начитанности. Формирование учебной и читательской деятельности	Уметь: -выразительно читать; - находить слова, характеризующие героя; - работать в группе; -отбирать материал в соответствии с темой; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
61	Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»			
62	Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»			
63	Проверь себя	Развитие читательского интереса		
64	Идет волшебница зима	Развитие навыков чтения, читательских умений		
65	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение: Е. Чарушин «Перепелка»	Развитие читательского интереса. Развитие навыков чтения, читательских умений. Определение жанра произведений, работа с	З н а т ь : – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. У м е т ь :	

		иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления	– различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки; – отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения; – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам	
66	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Произведения фольклора (считалка, загадки). К.Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса».	Развитие читательского интереса. Развитие навыков чтения, читательских умений	Знать: – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. Уметь: – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки; – отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров	

67	Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой	Уметь: -характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; -определять тему, главную мысль произведения; - различать народную сказку и авторскую; - работать с книгой; - выразительно читать; -находить слова, характеризующие героя; -отбирать материал в соответствии с темой; -сравнивать тексты; -наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли	
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»			
69	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»			
70-71	М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты»			
72	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»			
73-74	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»	Развитие навыков чтения, читательских умений. Определение жанра художественного произведения	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану– выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;	
75	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений		

76-78	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение)	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом	– пересказывать подробно, сжато по готовому плану	
79	Русская народная сказка «Белые перышки»	Развитие навыков чтения, читательских умений	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану– выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	
80	Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	Развитие читательских навыков. Работа с текстом		
81-82	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления.		
83-84	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся		
85	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления		
86	Контрольное чтение			КЧ
87	Братья Гримм «Бременские музыканты»	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления	У м е т ь :– выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану– выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	
88-89	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Развитие восприятия художественного произведения,		

	Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	читательских умений, развитие речи учащихся		
90	Проверь себя	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся	Уметь: -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
91	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Л. Толстой «Лучше всех»	Определение уровня начитанности, читательских умений	У м е т ь : – выразительно читать литературные произведения; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений. - чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; выделять основную мысль произведения.	
92	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей		
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	Развитие навыков чтения и читательских умений. Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления.		
94	Л. Осева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»			
95	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»			
96	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога, работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления.	Уметь: -характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; -определять тему, главную мысль произведения; -выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузу, темп в соответствии с особенностями художественного текста	
97-98	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Развитие навыков чтения и читательских умений. Определение жанра произведений, работа с иллюстрацией, ведение диалога,		

99	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: С. Михалков «А что у вас?»	работа над лексическим значением слов, использование их для образного представления		
100	В. Солоухин «Деревья»			
101	Книги о семье			
102	Сказки разных народов	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану– выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану	
103-104	Проверь себя	Осознанное чтение текста, выделение опорных слов. Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности	Уметь: - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
105	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	У м е т ь : – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	

			Знать наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)	
106	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации	Уметь: -характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; -определять тему, главную мысль произведения; -выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузу, темп в соответствии с особенностями художественного текста; -сравнивать тексты; -объяснять выбор автором заглавия произведения; - составлять план текста; - пересказывать текст; - выбирать книгу в библиотеке; - составлять краткий отзыв о книге	
107	Г. Скребицкий «Весна-художник»	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		
108	М. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	Развитие навыков чтения и читательских умений		
109	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»	Развитие навыков чтения и читательских умений		
110	Сравнение произведений о природе. Э. Шим «Чем пахнет весна»	Развитие навыков чтения и читательских умений		
111	Сравнение произведений о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	Развитие навыков чтения и читательских умений. Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, подбор фрагмента текста к иллюстрации.		
112	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения	Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение,	

			выполнять задания в тетради	
113	С. Баруздин «Салют»	Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации	Уметь: -характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; -определять тему, главную мысль произведения; -выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузу, темп в соответствии с особенностями художественного текста; -сравнивать тексты; -объяснять выбор автором заглавия произведения; - составлять план текста; - пересказывать текст; - выбирать книгу в библиотеке; - составлять краткий отзыв о книге	
114	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		
115	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации		
116	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	Развитие навыков чтения и читательских умений		
117-118	Народное и литературное (авторское) произведение. Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Развитие навыков чтения и творческих способностей. Осознанное чтение текста, выделение опорных слов	У м е т ь : – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану– выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану З н а т ь : – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр. У м е т ь :	

			- выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку.	
119	Фольклор: песенка-закличка, загадка .Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок»	Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)	Уметь: - сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; - наблюдать за использованием сравнений; -создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; - находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	
120	О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»			
121	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»			
122	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо»			
123	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)	Уметь: - отличать плохое от хорошего; - давать оценку поступкам; -видеть отношение автора к своим героям; -читать выразительно, выделять главную мысль	
124-125	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков	У м е т ь : – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские	
126	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение) .Чтение прозаического произведения, определение главной мысли текста, составление рассказа по картинкам, работа над лексическим значением слов	Уметь: -характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; -определять тему, главную мысль произведения; -выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузу, темп в соответствии с особенностями художественного текста	
127	Контрольное чтение	Проверка уровня начитанности	Уметь:	

		учащихся, техники чтения, творческой деятельности	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
128	А. Барто «Весна, весна на улице».	Развитие навыков чтения и читательских умений. Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений	Уметь декламировать стихотворения. Уметь: - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
129-130	Русская народная сказка «Хаврошечка». Дополнительное чтение: русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)	Знать : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь : – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах	
131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		
132-133	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Осознанное чтение текста, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части текста, подбор фрагмента текста к иллюстрации		
134-135	Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба»	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги		
136	Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности	Уметь: - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	

2В

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Контр мер-я
1	Введение. Знакомство с	Определение значения книги	Испытывать чувство гордости за свою Родину, российский	

	учебником.	для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.	народ и историю России. Осознавать духовно-нравственные ценности великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов. Иметь представление о книге, о способах общения с ней. Знать алгоритмы работы с пословицей; работы с художественным (поэтическим) текстом. Уметь использовать приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги.	
2	Урок – игра «Крестики – нолики».			
3	Ю.Энтин «Слово про слово» В. Боков «Книга – учитель». Для чего нужны книги?			
4	Г.Ладонщиков «Лучший друг» Рукописные книги Древней Руси.			
5	Книги из далекого прошлого. Складная книга Древнего Востока.			
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..» Кто и как писал первые книги на Руси?			
7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература.			
8	Мои любимые художники – иллюстраторы: В. И. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.			
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.			
10	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.			
11	Сокровища духовной	Изучение стихотворных и	Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и	

	народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.	специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.		Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов.	
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.	Иметь представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.	
14	А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». Ф. Васильев «Болото в лесу».		Иметь личностное эмоционально-ценностное отношение к природе родного края.	
15	Контрольное чтение		Знать алгоритм работы с художественным (прозаическим) текстом.	
16	И .Токмакова «Опустел скворечник...». А.Плещеев «Осень наступила».		уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	КЧ
17	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист, эпитет.		
18	Сборники стихотворений и рассказов о природе.			
19	Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», « Октябрь». Л. Яхнин « Осень в лесу». Н. Сладков « Сентябрь».			
20	Н.Сладков «Осень».			
21	Обобщение по разделу.Жанры произведений.			
22	Знакомство с названием	Изучение сказок народов	Испытывать чувства гордости за свою Родину, российский	

	раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	народ и историю России. Осознавать духовно-нравственные ценности великой русской литературы и литературы народов многонациональной России. Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Иметь представление о народной сказке, её особенностях и видах. Знать алгоритм оценки рассказывания народной сказки; работы с содержанием текста народной сказки; формулирования вопросов по содержанию текста; составления плана текста (для пересказа); краткого пересказа текста. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
23	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.			
24	Русская народная сказка «Заячья избушка». Характеристика героя сказки.			
25	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк».			
26	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк».			
27	Корякская сказка «Хитрая лиса».			
28	Русская народная сказка «Зимовье».			
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики».			
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики».			
31	Белорусская сказка «Пых».			
32	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.			
33	Хантыйская сказка «Идэ».			
34	Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			

35	Нанайская сказка «Айога».			
36-37	Ненецкая сказка «Кукушка».			
38	Русская сказка «Лиса и журавль».			
39	Обобщающий урок по теме «Мир народной сказки».			
40	Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных произведений.			
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела.	Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора. Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.	Развивать самостоятельность, личную ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Осознавать значимость систематического чтения для личностного развития; формировать представлений о мире. Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов. Иметь представление об особенностях устного народного творчества. Уметь выполнять сравнение фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
42	Б. Кустодиев «Масленица»			
43	Экскурсия «Мы идем в музей народного творчества».			
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.			
45	Переводная литература. Небылицы, Перевертыши, веселые стихи.			
46	Мы идем в библиотеку.			
47	Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».			
48	К. Чуковский «Путаница». Небылица .			
49	Обобщающий урок по теме «Весёлый хоровод».			

50	Знакомство с разделом. Основные понятия: доброжелательность, терпение, уважение.	Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра. Басня, братство, доброжелательность, дружба, извещение, куманёк, мораль, объявление, сообщение, соседство, терпение, уважение.	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Иметь представление о дружбе и дружеских отношениях. Знать алгоритм работы с художественным текстом: рассказ, басня. Учить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
51	М.Пляцковский «Настоящий друг».			
52	В.Орлов «Я и мы».			
53	Контрольное чтение			КЧ
54	Н.Носов «На горке». Главная мысль произведения.			
55	Рассказы о детях. Жанры художественных произведений.			
56	С. Михалков «Друзья познаются».			
57	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».			
58	А.Гайдар «Чук и Гек». Характеристика героя произведения.			
59	А.Гайдар «Чук и Гек».			
60	«И.Крылов «Стрекоза и Муравей».			
61	Обобщающий урок по теме «Мы – друзья».			
62	Основное понятие раздела: выразительное чтение. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных	Понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами. Иметь представление о красоте зимней природы посредством	
63	Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимой...»			
64	С. Есенин. «Поет зима —			

	аукает...». «Берёза».	произведений о зиме.	произведений художественной литературы.	
65	С.Есенин «Берёза». Стихи русских поэтов о зиме.	Освоение средств художественной	Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
66	С.Чёрный «Рождественское».	выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение		
67	К. Бальмонт «К зиме».			
68	С.Маршак «Декабрь».	Виртуоз, волхвы, знаки		
69	А.Барто «Дело было в январе». Классики детской литературы.	препинания, лирическое произведение, олицетворение, пастухи, пауза, ритм, рифма,		
70	Загадки зимы.	Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.		
71	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина	Иметь представления о литературной (авторской) сказке. Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя. Уметь применять полученные знания и умения в практической деятельности.	
72	Мои любимые писатели. Сказки А.Пушкин.	Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с		
73	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	особенностями героев разных сказок. Сравнение		
74	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	фольклорных и авторских (литературных) сказок.		
75	Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».			
76	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Главная мысль произведения.	Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.		
77	Д.Харрис «Братец Лис и			

	братец Кролик».			
78	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.			
79	Э. Распе «Чудесный олень».			
80	Э. Распе «Оттаявшие звуки».			
81	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» К.Чуковский «Бибигон и пчела».			
82	Л.Толстой «Два брата».			
83	К.Чуковский «Краденое солнце».			
84	Обобщающий урок по теме «Чудеса случаются».			
85	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.		Понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Иметь представление об особенностях лирического произведения.	
86	Ф.Тютчев «Зима недаром злится... »		Иметь эмоционально-ценностное отношение к весенней природе родного края.	
87	Контрольное чтение.		Иметь памятку «Как написать лирический текст».	КЧ
88	Стихи И.Никитина, А.Плещеева, Т.Белозёрова о весне. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Барто, А. Фета.		Уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	
89	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Барто, А. Фета.			

90	Стихи русских поэтов о весне.Классики русской литературы.			
91	Стихи о весне С.Маршака, И.Токмаковой, С.Чёрного, А.Майкова.			
92	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».			
93	С.Маршак «Двенадцать месяцев».			
94	С.Маршак «Двенадцать месяцев» Обобщающий урок по теме «Весна, Весна! И всё ей радо!».			
95	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.	Понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами. Иметь эмоционально ценностное отношение к семье и своим близким. Иметь представление о правилах дружной семьи. Уметь использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности.	
96	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин,Б.Заходер.	Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме.		
97	Стихи А.Барто, Р.Сефа. Дж.Родари «Кто командует?»	Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги.		
98	Книги о маме.			
99	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».			
100	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	Презентация выбранной книги. Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.		
101	Е. Премьяк «Как Миша			

	хотел маму перехитрить».			
102	Обобщающий урок по теме «Мои самые близкие и дорогие.			
103	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира. Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства.	Иметь этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Осознавать значимость систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире. Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Иметь представление о взаимоотношениях человека с природой, с животным миром. Иметь эмоционально-ценностное отношение ко всему живому и «братьям нашим меньшим». Знать: алгоритм оформления отзыва о прочитанном произведении; алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста. Уметь использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности.	
104	С.Чёрный «Жеребёнок».			
105	С.Михалков «Мой щенок».			
106	Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».			
107	М.Пришвин «Ребята и утята».			
108	Е.Чарушин «Страшный рассказ».			
109	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.			
110	Н.Рубцов «Про зайца». В.Берестов «С фотоаппаратом».			
111	Рассказы и сказки о природе В. Бианки.			
112	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».			
113	Рассказы Н.Сладкова.			
114	В.Сухомилинский «Почему плачет синичка?»			
115	Г.Снегирёв «Куда на зиму			

	улетают птицы?»			
116	В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».			
117	Шутки- минутки. В. Берестов « Заяц- Барабанщик», коза.			
118	Обобщающий урок по теме «Люблю всё живое».			
119	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: трудолюбие, честность, сочувствие.	Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Иметь эмоционально-ценностное отношение к таким человеческим качествам, как мудрость. Уметь использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности, честность, взаимопомощь, трудолюбие, сочувствие и доброта.	
120	С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».			
121	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».			
122	В.Осеева «Просто бабушка».			
123	В.Осеева «Просто бабушка».			
124	Э.Шим «Не смей!»			
125	А.Гайдар «Совість».			
126	А.Гайдар «Совість».			
127	Е.Григорьева. Стихи.			
128	В.Осеева «Три товарища».			
129	Контрольное чтение			КЧ
130	Рассказы Н.Носова.			
131	Н.Носов «Затейники».			
132	Н.Носов «Фантазёры».			
133	И.Пивоварова «Сочинение».			
134	И. Крылов «Лебедь, Щука			

	и Рак».			
135	С. Михалков «Не стоит благодарности».			
136	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела».			

ЗАБ

№п/п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Контрмер-я
1	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	Загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	Знать: – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров. Уметь: – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки; – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	
2	Малые формы фольклора: пословицы	Упражнение в выразительном чтении		
3-4	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом, определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя. Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие		
5	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»			

6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	Зн а т ь : – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров. У м е т ь : – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки; – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	
7–8	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках	Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана,	Зн а т ь : – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий,	

9	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)	выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров. У м е т ь : – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки; – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	
10	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки Устное народное творчество	Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок.	З н а т ь : – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров. У м е т ь : – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и	
11	Контрольное чтение	Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.		КЧ
12	Былины. «Добрыня и Змей»	Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа.		

13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя	жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки; – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	
14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»			
15	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий. Выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация). Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства		
16	Былины. Обобщающий урок			
17	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение.	Знать : – литературоведческие понятия: басня, мораль; – о структуре басни; – о художественных особенностях басни. Уметь : – правильно называть басни из круга детского чтения; – различать сказку и басню; – сравнивать героев басни; – выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова; – выразительно читать басни с листа и наизусть; – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать	
18	И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица»	Личная оценка героев басни. Выразительное чтение (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).		
19	Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок»	Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной		

20	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»	мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка		
21	Басни. «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов		
22	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Работа с текстом и текстовой иллюстрацией.	Знать : – литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм. Уметь : – находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	
23	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств		

24-26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение.	Знать: – литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм. Уметь: – находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	
27-28	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. <i>Дополнительное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге		
29-30	А. С. Пушкин. Стихи	Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении		
31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина»		

32	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении	У м е т ь : – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение; – давать оценку своему чтению	
33	А. Майков «Осень»	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание		
34	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка		
35	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад»	Выставка книг «Стихи для детей»		
36	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов		
37-38	Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра,	У м е т ь : – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);	

39-40	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Чтение по ролям. Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок	– различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; – понимать содержание литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль; – делить текст на композиционные части; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение; – рассказывать и пересказывать по готовому плану; – уметь представлять прочитанную книгу; – работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями)	КЧ
41-42	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». <i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка»	Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание		
43	Л. Толстой «Прыжок»	Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения		
44	Былина «Как боролся русский богатырь»			
45	Контрольное чтение	Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям		
46	Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеев «Как	Справка об авторе		

	Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»			
47	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок	Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.		
48	Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении	Зн а т ь : – называть имя, отчество и фамилию поэта; – называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы); – понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный». У м е т ь : – находить справку о поэте в книгах- справочниках; – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения; – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; – выражать свое отношение к прочитанному; – работать с аппаратом книг стихов Н. А. Некрасова	
49	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)	Упражнение в выразительном чтении отрывка		
50	Н. Некрасов «Славная осень»	Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень»		
51	«Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум	Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием		
52	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза		
53	Произведения	Работа с книгами Н. Некрасова.		

	Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»	Составление справки об авторе		
54	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	Обобщение по разделу		
55	А. П. Чехов «Степь»	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу	У м е т ь : – называть имя, отчество и фамилию писателя; – называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы); – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа; – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль); – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному; – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности; – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод; – пользоваться предисловием и послесловием в книгах	
56	А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь»	Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям. Подготовка собственных высказываний по заданным темам		
57	А. Чехов «Ванька». Дополнительное чтение Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка.		
58	Контрольное чтение			КЧ

59	Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака»	Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения		
60	Обобщение по разделу «Проверьте себя»	Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка		
61	Ш. Перро «Подарки феи»	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана. Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану	Знать : – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). Уметь : – различать сказки народные и литературные; – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части; – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей	
62	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка»			
63	Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»			
64	Обобщение по разделу «В мире сказок»			
65	И. Никитин «Русь»	Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части	Знать : – имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения	
66	И. Никитин «Утро»	Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление	Уметь : – выделять языковые средства художественной выразительности;	

		главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)	
67	И. Суриков «Детство»	Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям		
68	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	Слушание. Работа с книгой		
69	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе		
70	Литературное слушание. Стихи о Родине. Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка «Москва»	Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению.		
71	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»		
72-74	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе.	Зн а т ь : – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним	

		Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки	автора; – произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров. У м е т ь : – работать с сюжетом и планом; – пересказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста; – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль; – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту); – читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение	
75	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ		
76-77	Литературное слушание. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»	Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей.		
78	Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка	Комментирование заглавия. Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации		
79-81	А. И. Куприн «Синяя звезда»	Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна.	З н а т ь : – произведения	
82	А. Куприн «Барбос и Жулька»	Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение	А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы). У м е т ь :	

		автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев	– различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы; – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану; – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам	
83	Дополнительное чтение. А. Куприн «Собачье счастье»	Слушание. Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении		
84	Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю»	Слушание рассказа. Выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации		
85	Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»	Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных		
86	Есенин. Стихи о Родине	Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении	Зн а т ь : – стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения; – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина. У м е т ь : – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – находить языковые средства художественной выразительности; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение	
87	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе С. Есенин «Береза». Дополнительное чтение. Стихи о березе	Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией		
88	Контрольное чтение			КЧ

89	С. Есенин «Бабушкины сказки»	Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение		
90	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»	Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги		
91	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг		
92	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов	Работа с каталогами и библиотечными формулярами		
93-94	К. Паустовский «Стальное колечко»	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром. Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление	Зн а т ь : – произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы). У м е т ь : – читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя; – различать художественные и научно-познавательные рассказы; – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ; – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания); – самостоятельно работать с текстом: прочитать,	

		позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении	разделить на смысловые части, составить план; – пересказывать по плану (подробно и кратко); – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения; – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора); – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой)	
95	К. Паустовский «Заячьи лапы»			
96	К. Паустовский «Кот-ворюга»	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям		
97-98	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания		
99-100	Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	Слушание. Рассмотрение книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация		
101	Обобщение по разделу	Обобщение по разделу. Знакомство		

	«Рассказы К. Паустовского»	с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения		
102	Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребницкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий		
103	И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	Слушание, выполнение заданий по тетради		
104	Урок внеклассного чтения «Моя любимая книжка»	Выставка книг. Инсценирование. Викторина		
105	С. Маршак «Урок родного языка»	Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении	Зн а т ь : – и называть произведения С. Я. Маршака. У м е т ь : – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам); – давать оценку своему чтению	
106	С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком»			
107	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»	Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие. Аннотация		
108	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления,		

		группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения.		
109-110	Л. Пантелеев «Честное слово»	Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов	Знать : – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – понятия «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ»	
111-112	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям	Уметь : – различать исторические и фантастические рассказы; – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;	
113	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ	– определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно; – составлять отзыв о прочитанном	
114	Контрольное чтение			КЧ
115	А. Гайдар «Горячий камень»	Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих	Знать : – произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Уметь : – работать с сюжетом и планом; – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;	

		отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа	– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту; – читать выразительно подготовленный текст	
116-117	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть		
118	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение «С. В. Михалков «Ошибка»	Очерк		
119	Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	Рассматривание книг. Жизнь детей в годы войны и в мирное время		
120	М. Пришвин «Моя Родина»	Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении		
121	Итоговая контрольная работа.		Знать : – произведения М. Пришвина разных жанров. Уметь :	КР
122	М. Пришвин «Двойной след»	Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета.		

		Описание героя	– различать художественные и научно-познавательные рассказы; – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний; – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;	
123	М. Пришвин «Высочка»	Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Высочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения)	– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)	
124	М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения		
125	Литературное слушание. Детские книги о природе. Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам»	Слушание. Отработка навыка выразительного чтения Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги		
126	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».	Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги		
127-129	Дж. Лондон «Волк»	Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний).	Зн а т ь : – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди). У м е т ь : – называть произведения зарубежных писателей из круга	

		Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж. Лондона, А. Чехова, А. Куприна.	детского чтения; – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; – работать с текстом произведения (делить на смысловые части; выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план); – правильно, бегло и осознанно читать текст; – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме; – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного); – писать отзыв о прочитанной книге	
130	Контрольное чтение			КЧ
131-132	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер)		
133-134	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»	Слушание		
135-136	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей		

3В

№п/п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Контр мер-я
1.	Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений	
2	В.И. Даль – собиратель народной мудрости	Определять тему выставки. Группировка книг по подтемам. Смысл пословиц. Пословицы и поговорки из сборника	Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие.	
3	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану		
4	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя			
5	Урок внеклассного чтения. Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему? Презентация своего высказывания окружающим	Анализ произведений, прочитанных в летний период времени		
6	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану		
7	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ			

8	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	Составлять план текста, делить текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
9	Л. Каминский. Сочинение. Составление отзыва о прочитанном произведении			
10	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану		
11	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Пересказ			
12	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Внеклассное чтение		
13	Н. Носов. «Трудная задача»	Юмор в произведениях. Оценивание своих достижений.		
14	Н. Носов. «Трудная задача».			
15	Семейное чтение. Притчи			
16	Контрольное чтение	Проверка скорости и техники чтения		КЧ
17	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану		
18	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»			
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника		

	«Жизнь дана на добрые дела»			
20	Волшебные сказки. «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности волшебной сказки	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Характеристика героя сказки. Сказочные предметы	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
21	«Иван – царевич и Серый Волк». Чтение русской народной сказки			
22	«Летучий корабль». Русская народная сказка. Особенности построения сказки	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки		
23	«Летучий корабль». Герои волшебной сказки. Характеристика героя			
24	«Летучий корабль». Чтение русской народной сказки			
25	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Сказки народов мира	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Внеклассное чтение		
26	«Морозко». Русская народная сказка	Читать вслух и про себя		
27	«Белая уточка». Русская народная сказка	Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему		
28	«Белая уточка». Русская народная сказка			
29	«По щучьему велению». Чтение русской народной	Делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе		

	сказки	плана. Характеризовать героев		
30	«По щучьему велению». Характеристика героя	сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему		
31	«Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу «Волшебная сказка»	Выполнение вопросов и заданий учебника		
32	Контрольное чтение	Проверка скорости и техники чтения		КЧ
33	Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста	Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героев художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	
34	Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. «Барсучий нос». Характеристика героя художественного текста	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности		
35	В. Берестов. «Кошкин щенок»	Читать вслух и про себя. Выразительно читать произведение		
36	В. Заходер. «Вредный кот»	Читать вслух и про себя. Выразительно читать произведение		
37	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста	Особенности художественного текста. Мастерская писателя. Создание текста по аналогии.		
38	В. Бианки. «Приключения Муравьишки»	Определять смысл названия произведения.		
39	В. Бианки. «Приключения Муравьишки»	Определять правду и вымысел в произведениях		
40	О. Полонский. «Муравьиное царство». Сравнение художественного и научно – познавательного текста. Тим	Художественный и научно-познавательный текст. Особенности художественного текста		

	Собакин. «Песни бегемотов»		Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.	
41	Мы идём в библиотеку. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька»	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Особенности юмористического произведения. Выразительно читать произведение. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	
42	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка»	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Распределять роли. Инсценировать произведения.	
43	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка»	Деление рассказа на смысловые части, озаглавливание каждой части. Составлять план пересказа, подробно пересказывать текст на основе плана	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
44	Н. Носов. «Карасик»	Определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
45	Н. Носов. «Карасик»	Деление рассказа на смысловые части, озаглавливание каждой части. Составлять план пересказа, подробно пересказывать текст на основе плана		
46	М. Горький «Воробьишко»	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.		
47	М. Горький «Воробьишко»	Распределять роли. Инсценирование произведения		
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Выполнение вопросов и заданий учебника		

	Обобщающий урок по разделу «Люблю все живое»			
49	Картины русской природы. И. Шишкин. «Зимой в лесу»	Картины русской природы. Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Внеклассное чтение	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	
50	Н. Некрасов. «Славная осень»			
51	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья»			
52	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». Сравнение произведений литературы и живописи			
53	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег»			
54	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников			
55	К. Бальмонт. «Снежинка».			
56	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...»			
57	Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщающий урок по разделу «Картины русской природы»	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника		
58	Выставка книг А.С. Пушкина. Произведения русских писателей. Диалог Ани и Вани. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин	Выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог. Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.	
59	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».			

	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря. «Зимнее утро»	утро». Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи	Читать вслух и про себя. Находить слова необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Озаглавливать иллюстрации. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля	
60	Контрольное чтение	Проверка скорости и техники чтения		КЧ
61	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера. «Закат солнца зимой» и «Зимний пейзаж с избушкой»	Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину		
62	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. «Зимний пейзаж» и В. Сурикова. «Взятие снежного городка»	Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину		
63	Выставка книг: сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Сравнить народную сказку и литературную		
64	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
65	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
66	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
67	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			

68	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
69	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?»	Особенности басен И.Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
70	И.А.Крылов «Слон и Моська»			
71	И. А. Крылов «Чиж и голубь».			
72	Выставка книг Л.Н. Толстого. Л. Воронкова. Лев Николаевич Толстой			
73	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»			
74	Л.Н. Толстой. «Лебеди»			
75	Л.Н. Толстой. «Акула»			
76	Л.Н. Толстой. «Акула»			
77	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение		

		вслух и про себя		
78	Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза».	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения		
79	Л.Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли»			
80	Заповеди из Евангелия в пересказе Л.Н. Толстого			
81	Контрольное чтение	Проверка скорости и техники чтения.		КЧ
82	И.А. Крылов. «Квартет».	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. Крылова с книгами басен	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.Крылова с книгами басен	
83	И.А. Крылов. «Квартет»			
84	Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника		
85	А. Барто. «Квартет»	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста		
86	В. Даль «Девочка Снегурочка»	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	
87	В. Даль. «Девочка Снегурочка»			
88	В. Одоевский. «Мороз Иванович»	Определять отличительные особенности литературной сказки.		

		чтение. Самостоятельное чтение вслух и про себя		
103	Тим Собакин. «Лунная сказка»	Читать вслух и про себя. Выразительно читать произведение		
104	Контрольное чтение	Проверка скорости и техники чтения		КЧ
105	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе»	Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану		
106	Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе»			
107	С. Михалков. «Упрямый козлёнок»	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.		
108	С. Михалков. «Упрямый козлёнок»	Инсценировать произведение		
109	Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка»	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника		
110	Сравнение литературной и народной сказки	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ		
111	Б.Заходер. «Что такое стихи?»	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают		
112	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу»			
113	А. Майков. «Весна»			
114	Анализ картин Е. Волкова. «В конце зимы» и В. Пурвита. «Последний снег»			

115	С. Есенин. «Сыплет черёмуха...». Сравнение стихотворения Е. Есенина. «Сыплет черёмуха...» и произведения живописи В. Борисова-Мусатова. «Весна»
116	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»
117	С. Есенин. «С добрым утром»
118	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».
119	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. «После дождя». И. Шишкина. «Дождь в дубовом лесу»
120	О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение стихотворений
121	Итоговое контрольное чтение
122	М. Пришвин. «Золотой луг»
123	А. Толстой «Колокольчики мои...»
124	С. Чёрный. «Летом». Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова. «Зелёный шум»
125	Ф. Тютчев. «В небе тают облака...». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова. «Сосновый бор на

услышать звук. Сравнение произведения живописи и стихотворения

	КЧ
Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения	

	берегу реки»			
126	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе	Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам.		
127	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе	Представлять одну из книг по заданным параметрам. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение вслух и про себя		
128	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы»	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника		
129	Г. Юдин. «Поэты»	Самостоятельное чтение вслух и про себя		
130	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение»	Самостоятельное чтение вслух и про себя		
131	Повторение изученного	Повторение изученного		
132	Повторение изученного	Повторение изученного		
133	Повторение изученного	Повторение изученного		
134	Повторение изученного	Повторение изученного		
135	Повторение изученного	Повторение изученного		
136	Что читать летом? Список книг на летние каникулы	Обсуждение произведений, которые необходимо прочитать на летних каникулах		

4АБ

№п/п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Контр мер-я
Повторение. Произведения фольклора.				
1-2	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Понятия: загадка, пословица, дразнилка, скороговорка. Сказки бытовые, волшебные, о животных	Знать понятия: загадка, пословица, дразнилка, скороговорка. Уметь самостоятельно оценивать свою начитанность	
3	Былина «Волх Всеславович». Произведения	Былина – жанр фольклора. Образы	Знать основное содержание былины, тему произведения.	

	фольклора. Былины	былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделение особенностей былины: напевность, повторы, устойчивые эпитеты	Уметь анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану. Слушать и выделять основную мысль произведений	
4	Легенда о граде Китеже	Понятие: предание или легенда. Особенности жанра – главная мысль. Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. Музей Китеж. Атаман Ермак Тимофеевич. Сравнение изученных легенд	Уметь понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы	
5	Легенда о покорении Сибири Ермаком		Знать особенности легенды. Уметь понимать основное содержание текста, анализировать произведение. Уметь работать самостоятельно	
6	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички. Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги,	Знать основное содержание текста, тему произведения. Уметь выделять основную мысль произведения Выделять исторические факты, выразительно читать народные песни	

		напевность, повествовательных характер. Сравнение героических песен и былин. Выделение исторических фактов.		
7	Книги с фольклорными произведениями	Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора		
Басни				
8	Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ. Тема произведения, писатель, автор. Герой- персонаж, его характер, поступки. Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма)	Знать понятия: басня, мораль, вступление, рассказ. Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни	
9	И.И. Химнецер « Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»		Уметь понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно, сравнивать басни, выразительно их читать	
10	И.И. Химнецер «Друзья», А.Е. Измайлов «Кукушка»		Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен	
11	А.И. Крылов «Мартышка И Очки»		Знать понятия: олицетворение, сравнение. Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику героям	
12	А. И. Крылов «Квартет», И.И. Дмитриев «Муха»		Знать героев басен. Уметь понимать основное содержание басен, характеризовать героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам	
Произведения В. А. Жуковского				

13	В. А. Жуковский. «Песня», «Ночь»	Эпитеты, сравнения, рифма. Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.	Знать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Уметь слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев	
14-15	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица»	Эпитеты, сравнения. Герои сказок. Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина	Уметь слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных	
Произведения А. С. Пушкина				
16	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень»	Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма.	Знать понятия: эпитет, сравнение, рифма. Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать	
17	А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	Осознанное правильное чтение. Определение интонационного рисунка.	Уметь слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений А. С. Пушкина «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина	
18-19	Дополнительное чтение. Сказки А.С. Пушкина	Основное содержание текста. Тема. Герои.	Уметь понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями	
Произведения М. Ю. Лермонтова				
20	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	Жанр произведения. Эпитеты, рифма. Метафора.	Уметь определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических	

			ударений		
21	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»				
22	Дополнительное чтение. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)	Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки. Особенности восточной сказки: имена героев, описание одежды, названия населенных пунктов	Знать понятие авторская сказка. Уметь выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику. Уметь работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи		
Произведения П. П. Ершова					
23-25	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки.	Знать особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Уметь определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки		
26	П. П. Ершов «Кто он?»	Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения	Уметь наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать		
27	Русские поэты				
Произведения В. М. Гаршина					
28-29	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Авторская (литературная сказка). Главная мысль сказки. Образ лягушки. План Содержание текста, главная мысль Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рассказ по плану	Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану		
30	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать произведение, анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану		
31	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Пленница»				
32	В. М. Гаршин «Attalea Princeps»				
Произведения русских писателей о детях					

33-34	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки	Уметь характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя	
35-36	Книги русских писателей 19 века о детях и для детей	Образы детей-героев в произведениях русских писателей	Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	
Произведения зарубежных писателей				
37-39	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать зарубежных писателей. Уметь работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. Уметь слушать, работать с текстом каждой главы	
40-42	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя	Знать структурные единицы произведения. Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	
43-45	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет	Знать изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть.	
46-48	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года». «Страничка книгочая»	Рифма. Сравнение	Знать о новом жанре произведения Х. К. Андерсена. Уметь выразительно читать	
Произведения Л. Н. Толстого				

49	Рассказ Л. Н. Толстого «Акула». Сказка «Два брата», Басня «Мужик и водяной»	Справочный материал о писателе. Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль). Понятие <i>быль</i> (рассказ о реальных событиях). Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении. Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	
50	Л.Н. Толстой. Рассказы «Черепаша», «Русак»			
51	Л.Н. Толстой. Былина «Святогор- богатырь»			
Стихи А. А. Блока				
52	А. А. Блок «Рождество»	Тема, тон, темп, ритм. Олицетворение Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок. Тема произведения	Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать. Уметь слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе)	
Стихи К. Д. Бальмонта				
53	Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»	Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет Эпитеты, сравнение, олицетворение. Метафора, художественный прием	Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения	
54	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи»	Сказочные стихи. Особенность сказочных стихов	Уметь выразительно читать стихи, определять позицию автора	
Произведения А. И. Куприна				
55-57	А. И. Куприн. Рассказ «Скворцы»	Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль	Знать и уметь называть произведения А.И. Куприна. Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль,	

			позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении	
Стихи И. А. Бунина				
58	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство»	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине	Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм, выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения	
59	И. А. Бунин «Листопад»		Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль	
Произведения С. Я. Маршака				
60	С. Я. Маршак «Словарь»	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь работать со стихотворением Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради. Знать книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения С. Я. Маршака по эпизодам	
61-64	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)	Пьеса-сказка, диалог, действующие лица		
65	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	Справка об авторе (работа со справочной литературой). Чтение, беседа Творческая работа «Остров Буян» (текст и рисунок)		
Стихи Н. А. Заболоцкого				
66	Н. А. Заболоцкий «Детство»	Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения. Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство»	Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. Уметь выразительно читать стихи	

67	Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	Тема, главная мысль, сравнения. Рифма Выразительное чтение, пауза, логическое ударение	Уметь работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, по авторам	
Стихи Н. М. Рубцова				
68	«Страничка книгочая»	Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа Главная мысль. Эпитеты, сравнения Основная мысль	Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. Уметь определять главную мысль стихотворения, выразительно читать	
Произведения С. В. Михалкова				
69	Стихи С. В. Михалкова «Школа»	Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста	Уметь выразительно читать стихотворения	
70	Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома»			
71	Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»	Понятия басня, вступление, рассказ(развитие действий), мораль, олицетворение. Сравнение басен И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало»	Знать понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение. Уметь читать басни, находить и комментировать части текста	
Юмористические произведения				
72	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	Тема произведения. Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать понятия юмор, ирония. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог.	
73	И.Л. Гамазкова «Страдания»			

			Уметь выразительно читать стихотворение	
Очерки				
74	А.И. Куприн «Сказки Пушкина»	Тема произведения и автор Основное содержание текста авторская позиция.	Знать понятия юмор, ирония. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог. Уметь выразительно читать стихотворение Знать детские газеты и журналы. Уметь работать с дополнительной Литературой. Знать авторов книг, их произведения, жанры текстов, основное содержание	
75	Н. Шер «Картины сказки»			
Путешествия. Приключения. Фантастика				
76	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»	Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза»	Знать книгу автора и его героя. Уметь анализировать произведение. Уметь понимать основное содержание текста. Работать с книгами для дополнительного чтения. Уметь понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	
77-78	Н.П.Вагнер «Береза»			
79-83	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям)		
84	Книжная полка. Книги о путешествиях и приключениях	Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения		
85	Н.П. Найденова «Мой друг»			

4В

№ п/п	Тема урока	Содержание	Требования к уровню подготовки	Контр
-------	------------	------------	--------------------------------	-------

				Мер-я
Книга в мировой культуре				
1.	Вводный урок по содержанию раздела «Книга в мировой культуре». Высказывания о книгах известных людей	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Проводить сравнительный анализ летописи; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
2.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах			
3.	История книги. Удивительная находка			
4.	Экскурсия в библиотеку			
Истоки литературного творчества				
5.	Вводный урок по содержанию раздела «Истоки литературного творчества». Пословицы разных народов	Различать виды устного народного творчества, выявлять особенности каждого вида. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Выявлять особенности притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст. Определять тему выставки книг. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	Уметь прогнозировать содержание раздела	
6.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)		Уметь прогнозировать содержание урока; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; ориентироваться в учебной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу	
7.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета)			
8.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина. Исцеление Ильи Муромца			
9.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины		Уметь читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	
10.	Устное сочинение по картине В. Васнецова. «Богатырский скак»			

11.	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского			
12.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского			
13.	Экскурсия в библиотеку		Уметь читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения	
14.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка			
15.	Немецкая народная сказка. Три бабочки			
16.	Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча			
17.	Обобщающий урок по разделу «Истоки литературного творчества». Маленькие и большие секреты страны Литературии			
О Родине, о подвиге, о славе				
18.	Вводный урок по содержанию раздела "О Родине, о подвигах, о славе"	Сравнение произведений художественной литературы и живописи	Уметь прогнозировать содержание раздела; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	
19.	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	Сравнение произведений художественной литературы и живописи	Уметь прогнозировать содержание произведения; эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; составлять план урока	
20.	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...С. Романовский. Русь.	Сравнение произведений художественной литературы и живописи		
21.	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Определение ритма стихотворения		
22.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.		Уметь читать осознанно текст художественного	

	Историческая песня.		произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	
23.	Контрольное чтение			КЧ
24.	Михаил Кутузов. Ф. Глинка. Солдатская песнь	Определять тему и название выставки		
25.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием			
26.	А. Приставкин. Портрет отца. Е. Благинина. Папе на фронт			
27.	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета			
28.	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник информации	Фотография – источник получения информации		
29.	Обобщающий урок по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Маленькие и большие секреты страны Литературии	Обобщение по разделу		
30.	Творческий проект «Нам не нужна война»			
Жить по совести, любя друг друга				
31.	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга». А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа	Обобщение по разделу, смысл рассказа	Уметь анализировать художественный текст; выделять главную мысль, уметь ориентироваться в учебной книге; отвечать на вопросы учебника	
32.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	Сравнение прозаического и поэтического текстов		
33.	А.Гайдар. Тимур и его команда			
34.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	Смысл рассказа		
35.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа			
36.	И. Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи...	Смысл рассказа	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (героев, события), анализировать образные языковые средства	

37.	И. Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	Соотнесение содержания текста с пословицей	Уметь анализировать художественный текст; выделять главную мысль, уметь ориентироваться в учебной книге; отвечать на вопросы учебника	
38.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына	Выявление особенностей юмористического текста		
39.	Экскурсия в библиотеку.	Особенности юмористического текста		
40.	Н.Носов. Метро. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа	Инсценирование произведения		
41.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома			
42.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома			
43.	Обобщающий урок по разделу «Жить по совести, любя друг друга». Маленькие и большие секреты страны Литературии			
Литературная сказка				
44.	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой	Предположение на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться	Уметь читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	
45.	Якоб и Вильгельм Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
46.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки			
47.	Контрольное чтение			КЧ
48.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с - пальчик. Особенности зарубежного			

	сюжета	Сравнение сказок разных писателей. Особенности зарубежного сюжета		
49.	Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки			
50.	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой			
51.	.Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х.Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы,составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
52.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки			
53.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Самостоятельное чтение	Уметь: называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки	
54.	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки			
55.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки			
56.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок			
57.	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог	Сравнение сказок		
58.	Контрольное чтение			КЧ
Великие русские писатели				
59.	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки Пушкина	Предположение на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться	Уметь анализировать художественный текст; выделять главную мысль, уметь ориентироваться в учебной книге; отвечать на вопросы учебника; анализировать научно – популярный текста,	

			выделение в нём главной мысли	
60.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях	Герои произведения, восприятие и понимание из эмоционально-нравственных переживаний	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	
61.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке			
62.	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы	
63.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы	Средства художественной выразительности для создания образа весны	Знать произведения Ф.Тютчева	
64.	М. Лермонтов. Рождение стихов	Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Сравнение произведений живописи и литературы	Уметь находить в тексте средства художественной выразительности; употреблять средства художественной выразительности в речи	
65.	М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Уметь читать стихотворные произведения наизусть по выбору, рисовать словесные картины	
66.	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни		Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	
67.	Подготовка сообщений о Л.Н.Толстом		Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план	
68.	Л.Толстой. Матан (Из повести		Знать название и основное содержание изученного	

	«Детство»). Герои произведения		произведения, творчество Л.Н.Толстого. Уметь различать жанры произведений	
69.	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы	Сравнение произведений живописи и литературы	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	
70.	И.А.Бунин. Гаснет вечер, даль синеет...		Уметь сравнивать художественный и исторический тексты	
71.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом		Уметь пересказывать тексты подробно и кратко	
72.	Л. Толстой. Был русский князь Олег	Герои рассказа	Знать название и основное содержание изученного произведения	
73.	Л. Толстой. Петя Ростов	Образные языковые средства	Уметь читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины, анализировать языковые средства, различать жанры художественных произведений. Знать творчество И.А.Толстого	
74.	Л. Толстой. Петя Ростов.			
75.	И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	Самостоятельное чтение	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество И.А.Крылова. Уметь различать жанры произведения	
76.	Контрольное чтение		Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, создавать небольшой устный текст на заданную тему	КЧ
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения				
77.	Литература как искусство слова. Ритм и рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.		Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, читать выразительно художественный текст, определять тему и главную мысль произведения.	
78.	А. Пушкин. Деревня		Уметь читать стихотворные произведения наизусть	

			(по выбору), отвечать на вопросы по тексту.	
79.	С. Есенин. Поет зима – аукает		Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	
80.	Урок – игра «Литературные тайны»			
81.	И. Тургенев. Воробей		Знать творчество И.Тургенева	
82.	Внеклассное чтение «Путешествие по страницам любимых книг»			
83.	Обобщение изученного за год			
84.	Обобщение изученного за год			
85.	Рекомендации на лето. Обобщение изученного за год			

Раздел 3
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ВОСПИТАНИЯ

I

Цель воспитания:

личностное развитие гимназиста, основанное на базовых национальных ценностях, а также его потребностях и интересах, с опорой на его способности и ресурсы.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

1. Уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим.
2. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, район, город, свою страну.
3. Беречь и охранять природу, вести здоровый образ жизни.
4. Стремиться узнавать что-то новое, определять причины возникающих трудностей, путей их устранения.
5. Владение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.
6. Умение регулировать конфликты, содержательно оценивать достоинства и недостатки действий и суждений одноклассников, умение принимать и координировать разные точки зрения для достижения общего результата.
7. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.
8. Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья (толерантность)
9. Стремиться формировать чувство вкуса и стиля через приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.
10. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Целевые приоритеты воспитания
	Добукварный период		
1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики.	1ч	10
2	Вежливость – первое правило общения. Слово в общении. Слова речевого этикета.	1ч	10,1
3	Номинативная функция слова. Слова – названия предметов и слова с обобщающим значением.	1ч	10
4	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1ч	10
5	Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1ч	10,2,3
6	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1ч	10,1
7	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	1ч	10,2
8	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	1ч	10,2,3
9	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1ч	10
10	Оформление сообщений с помощью схем.	1ч	10,5
11	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1ч	10,2
12	Как звучат слова?	1ч	10,5
13	Гласные и согласные звуки.	1ч	10
14	Твердые и мягкие согласные.	1ч	10
15	Звучание и значение слова.	1ч	10
16	Слова и слоги. Ударение в слове.	1ч	10
17	Слово и предложение.	1ч	10,5
18	Звук [а].	1ч	10
19	Звук [о].	1ч	10
20	Звук [у].	1ч	10
21	Закрепление изученного о гласных звуках.	1ч	10
22	Звук [и].	1ч	10
23	Звук [ы].	1ч	10
24	Звук [э].	1ч	10
25	Закрепление изученного о гласных звуках.	1ч	10
26	Узелки на память.	1ч	10
27	Звуки [м], [м’].	1ч	10
28	Звуки [с], [с’].	1ч	10

29	Звуки [н], [н']. Буква Нн.	1ч	10
30	Звуки [л], [л']. Буква Лл.	1ч	10
31	Чтение вслух – слогов, слов, предложений.	1ч	10
32	Звуки [т], [т'].	1ч	10
33	Звуки [к], [к'].	1ч	10
34	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. «Узелки на память».	1ч	10
35	Звуки [р], [р'].	1ч	10
36	Звуки [в], [в'].	1ч	10
37	Звуки [п], [п'].	1ч	10
38	Звуки [г], [г'].	1ч	10
39	Парные по глухости и звонкости звуки [г] - [к], [к'] - [г'].	1ч	10
40	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1ч	10
41	Буквы Ее в начале слова и после гласных.	1ч	10
42	Буквы Ёё в начале слова и после гласных.	1ч	10
43	Обозначение мягкости согласных буквами е и ё. Чтение слов с буквами е, ё.	1ч	10
44	Чтение слов с изученными буквами. «Узелки на память».	1ч	10
45	Звуки [б], [б']. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'].	1ч	10
46	Звуки [з], [з'].	1ч	10
47	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']. Упражнения в чтении.	1ч	10
48	Повторение – мать учения.	1ч	10
49	Звуки [д], [д']. Парные звуки [д] – [т], [д'] – [т'].	1ч	10
50	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи.	1ч	10
51	Чтение про себя текстов разных жанров. Мои первые книжки.	1ч	10
52	Загадки слов. Весёлые картинки.	1ч	10
53	Узелки на память. Игры со словами.	1ч	10
54	Буква Яя в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1ч	10
55	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1ч	10
56	Звуки [х], [х'].	1ч	10
57	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1ч	10
58	Звук [й'].	1ч	10
59	Буква ю в начале слова и после гласных.	1ч	10

60	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Малые формы устного народного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1ч	10
61	Узелки на память. Чтение прозаических произведений: эмоциональная окраска.	1ч	10
62	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи и ши.	1ч	10
63	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча и чу.	1ч	10
64	Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу.	1ч	10
65	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1ч	10
66	Звук [ц].	1ч	10
67	Звуки [ф], [ф']. Парные звуки [в] – [ф],[в'] – [ф'].	1ч	10
68	Разделительный ь и Ъ. Упражнения в чтении.	1ч	10
69	Узелки на память. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Упражнения в чтении.	1ч	10
70	Повторение – мать учения. Значение слова.	1ч	10
71	Старинные азбуки и буквари.	1ч	10
72	Читаем сами. Народная пословица.	1ч	10
73	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы.	1ч	10
74	Проверка читательских умений.	1ч	10
75	Упражнения в чтении.	1ч	10
Послебукварный период			
76	Про все на свете. С чего начинается общение?	1ч	1
77	Умеет ли разговаривать природа?	1ч	2,3
78	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1ч	3
79	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1ч	5
80	Книга природы. Сравни и подумай.	1ч	3
81	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1ч	5
82	Выразительное чтение стихотворных произведений. Внеклассное чтение.	1ч	1
83	Большие и маленькие секреты. Интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	1ч	1
84	Как общаются люди.	1ч	1,10
85	Умеет ли разговаривать природа?	1ч	2,3
86	Умеет ли разговаривать природа?	1ч	2,3
87	Внеклассное чтение. Слушание фольклорных произведений.	1ч	6
88	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный).Внеклассное чтение.	1ч	6

89	Чтение наизусть стихотворений.	1ч	5,6
90	Доброе семя – добрые всходы.	1ч	1,6

Литературное чтение

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1ч	4
2	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Сутеев «Кораблик».	1ч	4
3	К.Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя.	1ч	3
4	К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Толстой «Косточка».	1ч	3,7
5	В.Осеева «Кто наказал его?» И. Северянин «Её питомцы».	1ч	2,3
6	Слушание прозаических произведений. Е. Пермяк «Торопливый ножик». В. Осеева «Потерянный день».	1ч	1,7
7	Основной сюжет, главные герои. В. Осеева «Три товарища». В. Осеева «Печенье».	1ч	2,7
8	А. Барто «Я – лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1ч	1,7
9	Жанры художественных произведений. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».Э. Мошковская «Лёд тронулся».	1ч	3
10	И. Соколов – Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька». С.Маршак «Апрель».	1ч	3
11	М. Пришвин «Лесная капель». Книги о Родной природе.	1ч	3
12	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	1ч	3,7
13	Антиципация заголовка. С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	1ч	3
14	Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик».	1ч	2,7
15	Предположение: о чём будет рассказываться в данном тексте. Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик».	1ч	2
16	Определение темы текста. М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Загадка.	1ч	3,4
17	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».Проверь себя.	1ч	3
18	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?»	1ч	1
19	В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1ч	1

20	Определение темы текста самостоятельно. Е. Пермяк «Самое страшное».	1ч	4
21	С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	1ч	4
22	Обсуждение главной мысли произведения. Е. Пермяк «Бумажный змей».	1ч	4
23	Пересказ фрагмента текста. В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1ч	4
24	Анализ иллюстрации при помощи учителя. М. Пляцковский «Урок дружбы».	1ч	4
25	В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1ч	1
26	А. Усачёв «Грамотная мышка».	1ч	3
27	М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».	1ч	2,3
28	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1ч	2
29	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1ч	3
30	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».	1ч	3
31	В. Орлов «Большие уши».	1ч	3
32	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1ч	1,3
33	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое ухо». К. Чуковский «Загадка».	1ч	3
34	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1ч	3
35	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды».	1ч	3
36	К. Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина».	1ч	2
37	Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1ч	3
38	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо».	1ч	2
39-42	Обобщение и повторение.	4ч	4,10

Литературное чтение

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Целевые ориентиры воспитания
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1ч	
2	Книги – мои друзья. Выбор книги по рекомендованному списку.	1ч	4
3	«Как хорошо уметь читать...». Внеклассное чтение. Веселые стихи.	1ч	4,5
4	«Как бы жили мы без книг?...». Чтение вслух – слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.	1ч	4,5
5	Мои любимые писатели.	1ч	9

6	Сказки К. Чуковского.	1ч	9
7	«Как бы жили мы без книг?...». Чтение вслух – слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.	1ч	4,5
8	Пословица – мудрость народная.	1ч	2,9
9	Песенки разных народов.	1ч	8
10	Мы идем в библиотеку. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, ее название.	1ч	5
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Внеклассное чтение. Устное народное творчество (малые жанры).	1ч	4
12	Узнай сказку. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.	1ч	4
13	Сравни сказки. Характеристика героя сказки(положительный и отрицательный). Описание героя.	1ч	4
14	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты).	1ч	4
15	Сказки народов России. Внеклассное чтение.	1ч	4,8
16	Лень до добра не доведет. Основной сюжет, главные герои.	1ч	4
17	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	4
18	Никого не обижай. Восприятие научно – популярного текста: основное содержание (информация).	1ч	6
19	«Разговоры, разговоры, разговоры...» Внеклассное чтение. Стихи о животных.	1ч	3
20	«Мы в ответе за тех, кого приручили...». Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	1ч	10
21	Общение с миром природы. Чтение наизусть стихотворений..	1ч	10
22	Обходиться добром со всяким. Чтение про себя текстов разных жанров..	1ч	7
23	«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска!..». Внеклассное чтение. Сказки о животных.	1ч	3
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	4
25	Когда мои друзья со мной. Основной сюжет, главные герои.	1ч	7
26	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Основной сюжет, главные герои.	1ч	6,7
27	Доброе слово лучше мягкого пирога. Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1ч	7
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Жанры художественных произведений.	1ч	4
29	Лучше нет родного края.	1ч	2
30	Стихотворения русских поэтов о родной природе.	1ч	9
31	Родина любимая – что мать родимая. Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине.	1ч	2
32	Мы идем в библиотеку. Выбор книги по рекомендованному списку.	1ч	4
33	Мы идем в библиотеку. Выбор книги по рекомендованному списку..	1ч	5

34	Волшебная страна фантазий. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно – составленному плану.	1ч	10
35	Волшебная страна фантазий. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно – составленному плану..	1ч	10
36	Контрольное чтение.	1ч	10
37	Повторение изученного.	1ч	10
38	Рекомендуемый список для чтения летом.	1ч	10
39-42	Повторение изученного.	4ч	10

2АБ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Целевые ориентиры воспитания
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1ч	2,9
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1ч	2,9
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1ч	2
4	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1ч	2
5	Произведения о Родине. А. Прокофьев «Родина»	1ч	2
6	Слушание фольклорных произведений. «Я с горы на гору шла» русская народная песня	1ч	2
7	Загадки	1ч	2
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1ч	2
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	1ч	2,8
10	Проверь себя. Контрольное чтение	1ч	10
11	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»	1ч	9
12-13	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	2ч	9
14	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	1ч	9
15	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога»	1ч	5
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	1ч	4,5
17-18	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	2ч	4,5
19	В. Сутеев «Кто лучше?». Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1ч	4,6
20-21	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом»	2ч	6,7
22	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	1ч	4
23	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1ч	4
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке»	1ч	4
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1ч	6,7,10
26	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение: Братья Гримм «Три брата»	1ч	4
27	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1ч	4

28-29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	2ч	6,10
30	Проверь себя	1ч	10
31	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро»	1ч	9
32	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1ч	2,9
33	А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»	1ч	2,9
34	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1ч	2,9
35	Э. Шим «Храбрый опенок». Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1ч	4
36	Проверь себя. Контрольное чтение	1ч	10
37	З. Александрова «Зима»	1ч	4
38	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1ч	9
39	Рассказы о зиме. И. Соколов- Микитов «Зима в лесу»	1ч	3,4
40-41	Э. Шим «Все вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	2ч	4
42	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1ч	4
43	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1ч	4,9
44	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1ч	9,10
45	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1ч	4
46	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1ч	4
47	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1ч	4
48-49	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	2ч	4
50	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение)	1ч	4
51	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	1ч	9
52	Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). Научно-познавательные рассказы Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1ч	9
53	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1ч	2,3
54	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1ч	2,3
55	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1ч	4
56	Выразительное чтение стихотворных произведений. Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1ч	4
57	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1ч	4
58	Книги А. Гайдара	1ч	4

59	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1ч	4
60	Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1ч	4
61	Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	1ч	4
62	Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	1ч	4
63	Проверь себя	1ч	10
64	Идет волшебница зима	1ч	9
65	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение: Е. Чарушин «Перепелка»	1ч	9
66	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Произведения фольклора (считалка, загадки). К.Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса».	1ч	4
67	Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1ч	3,4
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1ч	4
69	В. Бианки «Еж спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	1ч	4
70-71	М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты»	2ч	4
72	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»	1ч	4
73-74	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»	2ч	4,8
75	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1ч	4
76-78	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение)	3ч	4
79	Русская народная сказка «Белые перышки»	1ч	4
80	Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	1ч	4,8
81-82	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2ч	4,8
83-84	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	2ч	4,8
85	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1ч	4,8
86	Контрольное чтение	1ч	10
87	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1ч	4
88-89	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительное чтение: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	2ч	4,8
90	Проверь себя	1ч	10

91	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Л. Толстой «Лучше всех»	1ч	9
92	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»	1ч	9
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1ч	4,9
94	Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1ч	4,9
95	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	1ч	2,5
96	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1ч	4,9
97-98	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	2ч	1,4
99	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: С. Михалков «А что у вас?»	1ч	4,8
100	В. Солоухин «Деревья»	1ч	1,3
101	Книги о семье	1ч	1,2
102	Сказки разных народов	1ч	8
103-104	Проверь себя	2ч	10
105	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1ч	2,3
106	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1ч	2,3
107	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1ч	2,3
108	М. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1ч	2,3
109	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»	1ч	2,3
110	Сравнение произведений о природе. Э. Шим «Чем пахнет весна»	1ч	2,3
111	Сравнение произведений о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1ч	2,3
112	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1ч	4,7
113	С. Баруздин «Салют»	1ч	4,7
114	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1ч	2,3
115	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1ч	2,3
116	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1ч	2,3
117-118	Народное и литературное (авторское) произведение. Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж»	2ч	2,3
119	Фольклор: песенка-закличка, загадка. Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1ч	1,2,3
120	О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1ч	2,3
121	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	1ч	2,3
122	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо»	1ч	2,3

123	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1ч	1,2,3
124-125	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	2ч	1,2,3
126	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1ч	2,3
127	Контрольное чтение	1ч	10
128	А. Барто «Весна, весна на улице».	1ч	2,3
129-130	Русская народная сказка «Хаврошечка». Дополнительное чтение: русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	2ч	1,7
131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1ч	1,7
132-133	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2ч	1,7
134-135	Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба»	2ч	1,8
136	Проверь себя. Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1ч	1,8

2В

№ п/п	Тема урока		Кол - во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	2	1ч
2	Урок – игра «Крестики – нолики».	2	1ч
3	Ю.Энтин «Слово про слово» В. Боков «Книга – учитель». Для чего нужны книги?	2,4	1ч
4	Г.Ладонщиков «Лучший друг» Рукописные книги Древней Руси.	2,10	1ч
5	Книги из далекого прошлого. Складная книга Древнего Востока.	2	1ч
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...» Кто и как писал первые книги на Руси?	2	1ч
7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература.	2,4	1ч
8	Мои любимые художники – иллюстраторы: В. И. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	4	1ч
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	1ч
10	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	2	1ч
11	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	5	1ч
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	3,9	1ч
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	3,9	1ч
14	А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». Ф. Васильев «Болото в лесу».	2,3	1ч

15	Контрольное чтение	10	1ч
16	И .Токмакова «Опустел скворечник..». А.Плещеев «Осень наступила».	2,3	1ч
17	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	2,3	1ч
18	Сборники стихотворений и рассказов о природе.	3	1ч
19	Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», « Октябрь». Л. Яхнин « Осень в лесу». Н. Сладков « Сентябрь».	3	1ч
20	Н.Сладков «Осень».	3	1ч
21	Обобщение по разделу. Жанры произведений.	6,7	1ч
22	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	6,7	1
23	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	6,7	1
24	Русская народная сказка «Заячья избушка». Характеристика героя сказки.	3,7	1ч
25	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк».	3,7	1ч
26	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк».	3,7	1ч
27	Корякская сказка «Хитрая лиса».	3,7	1ч
28	Русская народная сказка «Зимовье».	3,7	1ч
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1,7	1ч
30	Русская народная сказа «У страха глаза велики».	1,7	1ч
31	Белорусская сказка «Пых».	1,7	1ч
32	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	7	1ч
33	Хантыйская сказка «Идэ».	1	1ч
34	Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	1ч
35	Нанайская сказка «Айога».	1	1ч
36-37	Ненецкая сказка «Кукушка».	1	2ч
38	Русская сказка «Лиса и журавль».	7	1ч
39	Обобщающий урок по теме «Мир народной сказки».	1,7	1ч
40	Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных произведений.	4	1ч
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела.	4	1ч
42	Б. Кустодиев «Масленица»	9	1ч
43	Экскурсия « Мы идем в музей народного творчества».	2	1ч
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1,2	1ч
45	Переводная литература. Небылицы, Перевертыши, веселые стихи.	1	1ч
46	Мы идем в библиотеку.	1,2	1ч
47	Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1	1ч

48	К. Чуковский «Путаница». Небылица .	1,3	1ч
49	Обобщающий урок по теме «Весёлый хоровод».	1,2	1ч
50	Знакомство с разделом. Основные понятия: доброжелательность, терпение, уважение.	6,7,10	1ч
51	М.Пляцковский «Настоящий друг».	6,7,10	1ч
52	В.Орлов «Я и мы».	6,7,10	1ч
53	Контрольное чтение	10	1ч
54	Н.Носов« На горке». Главная мысль произведения.	6,7,10	1ч
55	Рассказы о детях. Жанры художественных произведений.	6,7,10	1ч
56	С. Михалков «Друзья познаются».	6,7,10	1ч
57	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	6,7,10	1ч
58	А.Гайдар «Чук и Гек». Характеристика героя произведения.	1,2,3	1ч
59	А.Гайдар «Чук и Гек».	1,2,3	1ч
60	«И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	6,7	1ч
61	Обобщающий урок по теме «Мы – друзья».	6,7,10	1ч
62	Основное понятие раздела: выразительное чтение.А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..»	3,9	1ч
63	Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...»	3,9	1ч
64	С. Есенин. «Поет зима — аукает...».«Береза».	3,9	1ч
65	С.Есенин «Берёза». Стихи русских поэтов о зиме.	3,9	1ч
66	С.Чёрный «Рождественское».	7	1ч
67	К. Бальмонт «К зиме».	3	1ч
68	С.Маршак «Декабрь».	3	1ч
69	А.Барто «Дело было в январе». Классики детской литературы.	9	1ч
70	Загадки зимы.	3	1ч
71	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка.	9	1ч
72	Мои любимые писатели. Сказки А.Пушкин.	9	1ч
73	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1,6,9	1ч
74	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1,6,9	1ч
75	Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».	1,6,9	1ч
76	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».Главная мысль произведения.	6,10	1ч
77	Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	6,10	1ч
78	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	6,10	1ч

79	Э. Распе «Чудесный олень».	6	1ч
80	Э. Распе «Оттаявшие звуки».	7	1ч
81	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» К.Чуковский «Бибигон и пчела».	6,10	1ч
82	Л.Толстой «Два брата».	1,6	1ч
83	К.Чуковский «Краденое солнце».	6,7	1ч
84	Обобщающий урок по теме «Чудеса случаются».	6,7	1ч
85	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	4	1ч
86	Ф.Тютчев «Зима недаром злится... »	3,9	1ч
87	Контрольное чтение	10	1ч
88	Стихи И.Никитина, А.Плещеева, Т.Белозёрова о весне.Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Барто, А. Фета.	3,9	1ч
89	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Барто, А. Фета.	3,9	1ч
90	Стихи русских поэтов о весне.Классики русской литературы.	3,9	1ч
91	Стихи о весне С.Маршака, И.Токмаковой, С.Чёрного, А.Майкова.	3,9	1ч
92	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	3,9	1ч
93	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1,6	1ч
94	С.Маршак «Двенадцать месяцев» Обобщающий урок по теме «Весна, Весна! И всё ей радо!».	1,6	Ч
95	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1,6	1ч
96	Стихи о маме и папе. Р. Рождественнский, Ю. Энтин,Б.Заходер.	1,6	1ч
97	Стихи А.Барто, Р.Сефа. Дж.Родари «Кто командует?»	1,6	1ч
98	Книги о маме.	1	1ч
99	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».	1	1ч
100	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	1ч
101	Е. Премьяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1,6	1ч
102	Обобщающий урок по теме «Мои самые близкие и дорогие».	1,6	1ч
103	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	3,7	1ч
104	С.Чёрный «Жеребёнок».	3,7	1ч
105	С.Михалков «Мой щенок».	3,7	1ч
106	Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	3,7	1ч
107	М.Пришвин «Ребята и утята».	3,7	1ч
108	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	3,7	1ч
109	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.	3,7	1ч
110	Н,Рубцов «Про зайца». В.Берестов «С фотоаппаратом».	3,7	1ч

111	Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	3,7	1ч
112	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	3,7	1ч
113	Рассказы Н.Сладкова.	3,7	1ч
114	В.Сухомятинский «Почему плачет синичка?»	3,7	1ч
115	Г.Снегирёв «Куда на зиму улетают птицы?»	3,7	1ч
116	В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	3,7	1ч
117	Шутки- минутки. В. Берестов « Заяц- Барабанщик», коза.	3,7	1ч
118	Обобщающий урок по теме «Люблю всё живое».	3,7	1ч
119	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: трудолюбие, честность, сочувствие.	1,6,7	1ч
120	С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1,6,7	1ч
121	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1,6,7	1ч
122	В.Осеева «Просто бабушка».	1,6,7	1ч
123	В.Осеева «Просто бабушка».	1,6,7	1ч
124	Э.Шим «Не смей!»	1,6,7	1ч
125	А.Гайдар «Совесть».	2,6,7	1ч
126	А.Гайдар «Совесть».	2,6,7	1ч
127	Е.Григорьева. Стихи.	2,6,7	1ч
128	В.Осеева «Три товарища».	2,6,7	1ч
129	Контрольное чтение	10	1ч
130	Рассказы Н.Носова.	1,6,7	1ч
131	Н.Носов «Затейники».	1,6,7	1ч
132	Н.Носов «Фантазёры».	1,6,7	1ч
133	И.Пивоварова «Сочинение».	1,6,7	1ч
134	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	6,7	1ч
135	С. Михалков «Не стоит благодарности».	6,7	1ч
136	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела».	6,7	1ч

3АБ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
1	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	1ч	2,7

2	Малые формы фольклора: пословицы	1ч	!,2
3-4	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	2ч	1,2
5	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1ч	1,3
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1ч	1,3
7-8	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках	2ч	1,3,7
9	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)	1ч	1,3,7
10	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки Устное народное творчество	1ч	2,3
11	Контрольное чтение	1ч	10
12	Былины. «Добрыня и Змей»	1ч	2,4
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1ч	2,4
14	Былины. «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула»	1ч	2,4
15	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1ч	2,4
16	Былины. Обобщающий урок	1ч	1,2,3,4
17	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1ч	6,7
18	И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица»	1ч	6,7
19	Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок»	1ч	6,7
20	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»	1ч	6,7
21	Басни. «Проверьте себя»	1ч	6,7
22	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1ч	2,3
23	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1ч	2,3,4
24-26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3ч	2,3,4
27-28	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	2ч	2,3,4
29-30	А. С. Пушкин. Стихи	2ч	2,3
31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1ч	2,3,4
32	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	1ч	2,3
33	А. Майков «Осень»	1ч	3
34	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1ч	3

35	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад»	1ч	3
36	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1ч	2,3,4
37-38	Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	2ч	1,7
39-40	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	2ч	4,7
41-42	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». Дополнительное чтение. «Лев и собачка»	2ч	2,3,7
43	Л. Толстой «Прыжок»	1ч	1,7
44	Былина «Как боролся русский богатырь»	1ч	1,3,7
45	Контрольное чтение	1ч	10
46	Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1ч	2,3
47	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок	1ч	1,3,7
48	Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1ч	1,7
49	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)	1ч	1,7
50	Н. Некрасов «Славная осень»	1ч	3
51	«Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1ч	3
52	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1ч	3
53	Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»	1ч	3
54	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1ч	1,3,7
55	А. П. Чехов «Степь»	1ч	2,3
56	А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь»	1ч	2,3,7
57	А. Чехов «Ванька». Дополнительное чтение Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1ч	2,3,7
58	Контрольное чтение	1ч	10
59	Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусяка»	1ч	2,3,7
60	Обобщение по разделу «Проверьте себя»	1ч	10
61	Ш. Перро «Подарки феи»	1ч	1,4,7
62	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1ч	1,4,7
63	Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»	1ч	1,4,7
64	Обобщение по разделу «В мире сказок»	1ч	10
65	И. Никитин «Русь»	1ч	2,3,7

66	И. Никитин «Утро»	1ч	3
67	И. Суриков «Детство»	1ч	1,2,3
68	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1ч	1,2,3
69	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1ч	3
70	Литературное слушание. Стихи о Родине. Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка «Москва»	1ч	3
71	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1ч	10
72-74	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	3ч	2,3,7
75	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1ч	2,3
76-77	Литературное слушание. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».	2ч	2,3,7
78	Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка	1ч	2,3,7
79-81	А. И. Куприн «Синяя звезда»	3ч	2,3,7
82	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1ч	2,3,7
83	Дополнительное чтение. А. Куприн «Собачье счастье»	1ч	2,3,7
84	Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю»	1ч	2,3,7
85	Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»	1ч	2,3,7
86	Есенин. Стихи о Родине	1ч	2
87	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о березе	1ч	2,3
88	Контрольное чтение	1ч	10
89	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч	1,2,3
90	Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»	1ч	1,2,3
91	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1ч	1,2,3
92	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов	1ч	1,2,3
93-94	К. Паустовский «Стальное колечко»	2ч	1,2,3
95	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1ч	1,2,3,7
96	К. Паустовский «Кот-ворюга»	1ч	1,2,3,7
97-98	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	2ч	2,3
99-100	Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	2ч	1,2,3,7
101	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»	1ч	1,2,3,7
102	Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стриженок Скрип»	1ч	2,3

103	И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	1ч	2,3
104	Урок внеклассного чтения «Моя любимая книжка»	1ч	10
105	С. Маршак «Урок родного языка»	1ч	2
106	С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком»	1ч	2,5
107	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом»	1ч	1,7
108	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	1ч	1,2,5,7
109-110	Л. Пантелеев «Честное слово»	2ч	1,2,7
111-112	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2ч	1,2,7
113	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Дополнительное чтение. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1ч	1,2,7
114	Контрольное чтение	1ч	10
115	А. Гайдар «Горячий камень»	1ч	1,2,7
116-117	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	2ч	1,2,7
118	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение «С. В. Михалков «Ошибка»	1ч	1,2,7
119	Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1ч	1,7
120	М. Пришвин «Моя Родина»	1ч	2
121	Итоговая контрольная работа.	1ч	10
122	М. Пришвин «Двойной след»	1ч	2,3
123	М. Пришвин «Высочка»	1ч	2,3
124	М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1ч	2,3
125	Литературное слушание. Детские книги о природе. Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам»	1ч	2,3
126	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов»	1ч	2,3
127-129	Дж. Лондон «Волк»	3ч	2,3,7
130	Контрольное чтение	1ч	10
131-132	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	2ч	2,3,7
133-134	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»	2ч	2,3,7,8
135-136	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	2ч	2,3,7,8

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	
1	Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1ч	5
2	В.И. Даль – собиратель народной мудрости.	1ч	2
3	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	1ч	1,6,7
4	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.	1ч	1,6,7
5	Урок внеклассного чтения. Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему? Презентация своего высказывания окружающим.	1ч	10
6	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1ч	1,5,6
7	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1ч	1,5,6
8	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1ч	5
9	Л. Каминский. Сочинение. Составление отзыва о прочитанном произведении.	1ч	5
10	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	1ч	1,7
11	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Пересказ.	1ч	1,7
12	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	1ч	9
13-14	Н. Носов. «Трудная задача».	2ч	7
15	Семейное чтение. Притчи.	1ч	1,5
16	Контрольное чтение.	1ч	10
17-18	В. Драгунский. «Где это видано, где это слышно...».	2ч	6
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1ч	10
20	Волшебные сказки. «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.	1ч	6,7
21	«Иван – царевич и Серый Волк». Чтение русской народной сказки.	1ч	6
22	«Летучий корабль». Русская народная сказка. Особенности построения сказки.	1ч	6,7
23	«Летучий корабль». Герои волшебной сказки. Характеристика героя.	1ч	6,7
24	«Летучий корабль». Чтение русской народной сказки.	1ч	6,7
25	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Сказки народов мира.	1ч	9,10
26	«Морозко». Русская народная сказка.	1ч	9,10
27-28	«Белая уточка». Русская народная сказка.	2ч	1,7
29	«По щучьему велению». Чтение русской народной сказки.	1ч	1,5,6
30	«По щучьему велению». Характеристика героя.	1ч	1,5,7
31	«Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу «Волшебная сказка».	1ч	9,10

32	Контрольное чтение.	1ч	10
33	Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1ч	2,7
34	Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. «Барсучий нос». Характеристика героя художественного текста.	1ч	2,7
35	В. Берестов. «Кошкин щенок».	1ч	3
36	В. Заходер. «Вредный кот».	1ч	3
37	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста.	1ч	3,5,7
38-39	В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	2ч	5
40	О. Полонский. «Муравьиное царство». Сравнение художественного и научно – познавательного текста. Тим Собакин. «Песни бегемотов».	1ч	7
41	Мы идём в библиотеку. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	1ч	5
42-43	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка».	2ч	3,5
44-45	Н. Носов. «Карасик».	2ч	3,6
46-47	М. Горький. «Воробышко».	2ч	3,5
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок по разделу «Люблю все живое».	1ч	10
49	Картины русской природы. И. Шишкин. «Зимой в лесу».	1ч	3,5
50	Н. Некрасов. «Славная осень».	1ч	3,5
51	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».	1ч	3
52	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч	3,9
53	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».	1ч	3,9
54	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	1ч	9,10
55	К. Бальмонт. «Снежинка».	1ч	3
56	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	1ч	3,9
57	Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщающий урок по разделу «Картины русской природы».	1ч	10
58	Выставка книг А.С. Пушкина. Произведения русских писателей. Диалог Ани и Вани. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.	1ч	10
59	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Сравнение стихотворения А.С Пушкина. «Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря. «Зимнее утро».	1ч	3,5
60	Контрольное чтение.	1ч	10
61	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера. «Закат солнца зимой» и «Зимний пейзаж с избушкой».	1ч	3,5
62	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля.	1ч	3,5

	«Зимний пейзаж» и В. Сурикова. «Взятие снежного городка».		
63	Выставка книг: сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1ч	10
64	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1ч	4,6,7
65-68	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	4ч	4,6,7
69	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?»	1ч	3,9
70	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1ч	3,9
71	И. А. Крылов «Чиж и голубь».	1ч	3,7
72	Выставка книг Л.Н. Толстого. Л. Воронкова. Лев Николаевич Толстой.	1ч	9,10
73	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка» (быль).	1ч	5,6
74	Л.Н. Толстой. «Лебеди».	1ч	3,9
75-76	Л.Н. Толстой. «Акула».	2ч	5,6,9
77	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.	1ч	9,10
78	Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза».	1ч	2, 3,7
79	Л.Н. Толстой. «Как гусит Рим спасли».	1ч	7
80	Заповеди из Евангелия в пересказе Л.Н. Толстого.	1ч	5,9
81	Контрольное чтение.	1ч	10
82-83	И.А. Крылов. «Квартет».	2ч	4,9
84	Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1ч	10
85	А. Барто. «Квартет».	1ч	4,6
86-87	В. Даль. «Девочка Снегурочка».	2ч	1, 3
88-89	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	2ч	3,7
90	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки.	1ч	3,7
91-92	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	2ч	1,3, 7
93	Б. Заходер. «Винни Пух». А. Милн. «Винни Пух и все, все, все...».	1ч	5,7
94-95	А. Милн. «Винни Пух и все, все, все...».	2ч	5,7
96-97	Р. Киплинг. «Маугли».	2ч	3,7
98-99	Р. Киплинг. «Братья Маугли».	2ч	3,7
100-101	Дж. Родари. «Волшебный барабан».	2ч	1, 9
102	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	1ч	9,10
103	Тим Собакин. «Лунная сказка».	1ч	4,7

104	Контрольное чтение.	1ч	10
106	Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1ч	3,7
107-108	С. Михалков. «Упрямый козлёнок».	2ч	3,6
109	Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка».	1ч	10
110	Сравнение литературной и народной сказки.	1ч	8,1
111	Б. Заходер. «Что такое стихи?»	1ч	5,7
112	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу».	1ч	2,3
113	А. Майков. «Весна».	1ч	2,3
114	Анализ картин Е. Волкова. «В конце зимы» и В. Пурвита. «Последний снег».	1ч	3
115	С. Есенин. «Сыплет черёмуха...». Сравнение стихотворения Е. Есенина. «Сыплет черёмуха...» и произведения живописи В. Борисова-Мусатова. «Весна».	1ч	2,3
116	Устное сочинение на тему « Мелодия весеннего леса».	1ч	3
117	С. Есенин. «С добрым утром».	1ч	3
118	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».	1ч	3
119	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. «После дождя». И. Шишкина. «Дождь в дубовом лесу».	1ч	2,3
120	О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение стихотворений.	1ч	2,3
121	Контрольное чтение.	1ч	10
122	М. Пришвин. «Золотой луг».	1ч	2,3
123	А. Толстой «Колокольчики мои...».	1ч	2,3
124	С. Чёрный. «Летом». Сравнение стихотворения Саша Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова. «Зелёный шум».	1ч	2,3
125	Ф. Тютчев. «В небе тают облака...». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова. «Сосновый бор на берегу реки».	1ч	2,3
126-127	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	2ч	2,3,4
128	Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы».	1ч	2,3,4
129	Г. Юдин. «Поэты».	1ч	4,7
130	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение».	1ч	4,7
131-135	Повторение изученного.	5ч	2,5
136	Что читать летом? Список книг на летние каникулы.	1	

№ п/п	Название темы	Кол- во часов	
1-2	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	2ч	2,7
3	Былина «ВолхВсеславович». Произведения фольклора. Былины	1ч	2,7
4	Легенда о граде Китеже	1ч	2,7
5	Легенда о покорении Сибири Ермаком	1ч	2,7
6	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	1ч	2,7
7	Книги с фольклорными произведениями	1ч	2.4,7
8	Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1ч	7,9
9	И.И. Химнецер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1ч	7,9
10	И.И. Химнецер «Друзья», А.Е. Измайлов «Кукушка»	1ч	7,9
11	А.И. Крылов «Мартышка и Очки»	1ч	7,9
12	А. И. Крылов «Квартет», И.И. Дмитриев «Муха»	1ч	7.9
13	В. А. Жуковский. «Песня», «Ночь»	1ч	9
14-15	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица»	2ч	9
16	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень»	1ч	2,3,9
17	А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1ч	2,3,9
18-19	Дополнительное чтение. Сказки А.С. Пушкина	2ч	2,3,9
20	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус»	1ч	2
21	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»	1ч	2,3
22	Дополнительное чтение. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)	1ч	7,8
23-25	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	3ч	1,2,7
26	П. П. Ершов «Кто он?»	1ч	2
27	Русские поэты.	1ч	10
28-29	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2ч	2.3,4
30	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч	2,3,4
31	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Пленница»	1ч	10
32	В. М. Гаршин «Attalea Princeps»	1ч	10
33-34	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	2ч	1.2,3,7

35-36	Книги русских писателей 19 века о детях и для детей	2ч	10
37-39	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	3ч	7,8
40-42	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	3ч	7,8,10
43-45	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	3ч	2,3,7
46-48	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года». «Страничка книгочя»	3ч	10
49	Рассказ Л. Н. Толстого «Акула». Сказка «Два брата», Басня «Мужик и водяной»	1ч	1,7
50	Л.Н. Толстой. Рассказы «Черепаша», «Русак»	1ч	2,3
51	Л.Н. Толстой. Былина «Святогор- богатырь»	1ч	2,3
52	А. А. Блок «Рождество»	1ч	1,2
53	Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»	1ч	2,3
54	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1ч	2,3
55-57	А. И. Куприн. Рассказ «Скворцы»	3ч	2,3
58	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство»	1ч	1,2,3
59	И. А. Бунин «Листопад»	1ч	2,3
60	С. Я. Маршак «Словарь»	1ч	2
61-64	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)	4ч	2,3,7
65	С. Я. Маршак – переводчик.Р. Бернс «В горах мое сердце...»	1ч	1,2,3
66	Н. А. Заболоцкий «Детство»	1ч	1,2,3
67	Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1ч	1,2,3
68	«Страничка книгочя»	1ч	10
69	Стихи С. В. Михалкова «Школа»	1ч	1,2
70	Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома»	1ч	2,7,8
71	Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»	1ч	9
72	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч	9
73	И.Л. Гамазкова «Страдания»	1ч	10
74	А.И. Куприн «Сказки Пушкина»	1ч	9
75	Н. Шер «Картины сказки»	1ч	9
76	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»	1ч	?,8
77-78	Н.П.Вагнер «Береза»	2ч	1,2,3
79-83	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	5ч	8,9
84	Книжная полка. Книги о путешествиях и приключениях	1ч	10

85	Н.П. Найденова «Мой друг»	1ч	1,7
----	---------------------------	----	-----

4в

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
1.	Вводный урок по содержанию раздела «Книга в мировой культуре». Высказывания о книгах известных людей.	1ч	10
2.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах.	1ч	2,9
3.	История книги. Удивительная находка.	1ч	10
4.	Экскурсия в библиотеку.	1ч	10
5.	Вводный урок по содержанию раздела «Истоки литературного творчества». Пословицы разных народов.	1ч	2,10
6.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1ч	2,10
7.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета).	1ч	2,10
8.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина. Исцеление Ильи Муромца	1ч	2,10
9.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1ч	2,10
10.	Устное сочинение по картине В. Васнецова. «Богатырский скак».	1ч	10
11.	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1ч	2,10
12.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1ч	8,9,10
13.	Экскурсия в библиотеку.	1ч	10
14.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1ч	8
15.	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1ч	8
16.	Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	1ч	1,8
17.	Обобщающий урок по разделу «Истоки литературного творчества». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	10
18.	Вводный урок по содержанию раздела "О Родине, о подвигах, о славе".	1ч	2

19.	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1ч	2
20.	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...С. Романовский. Русь.	1ч	2,7
21.	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1ч	2,7
22.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня.	1ч	2,7
23.	Контрольное чтение.	1ч	10
24.	Михаил Кутузов. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1ч	2,7
25.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1ч	2,7
26.	А. Приставкин. Портрет отца. Е. Благинина. Папе на фронт.	1ч	1,2,7
27.	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1ч	2,7
28.	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1ч	2,7
29.	Обобщающий урок по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	27,8
30.	Творческий проект «Нам не нужна война».	1ч	10
31.	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга». А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1ч	1,2,9
32.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1ч	1,9
33.	А.Гайдар. Тимур и его команда.	1ч	1,7
34.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1ч	1,7,10
35.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1ч	10
36.	И. Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи...	1ч	1
37.	И. Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1ч	1
38.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1ч	1,4,7
39.	Экскурсия в библиотеку.	1ч	10
40.	Н.Носов. Метро. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1ч	1,4,10
41.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1ч	1,4,10
42.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1ч	1,4,10
43.	Обобщающий урок по разделу «Жить по совести, любя друг друга». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	2,9

44.	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1ч	10
45.	Якоб и Вильгельм Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1ч	8,9
46.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1ч	8,9
47.	Контрольное чтение.	1ч	10
48.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1ч	8,9
49.	Шарль Перро. Мальчик - с -пальчик. Герои сказки.	1ч	8,9
50.	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1ч	3,8,9
51.	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.	1ч	10
52.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1ч	10
53.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1ч	10
54.	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1ч	10
55.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.	1ч	1,2,7
56.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1ч	10
57.	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1ч	8
58.	Контрольное чтение.	1ч	10
59.	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки Пушкина.	1ч	1,2,7
60.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	1ч	1,2,7
61.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке.	1ч	1,2,7,10
62.	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч	2,3
63.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы	1ч	2,3
64.	М. Лермонтов. Рождение стихов.	1ч	10
65.	М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч	2,3,10
66.	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1ч	2,9
67.	Подготовка сообщений о Л.Н. Толстом	1ч	10

68.	Л. Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои произведения.	1ч	1,2,9
69.	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч	10
70.	И.А. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет...	1ч	2,3
71.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1ч	2,3
72.	Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1ч	2,7
73.	Л. Толстой. Петя Ростов.	1ч	2,7,9
74.	Л. Толстой. Петя Ростов.	1ч	2,7.9
75.	И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1ч	7,9
76.	Контрольное чтение.	1ч	10
77.	Литература как искусство слова. Ритм и рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.	1ч	10
78.	А. Пушкин. Деревня.	1ч	1,2,3
79.	С. Есенин. Поет зима – аукает.	1ч	1,2,3
80.	Урок – игра «Литературные тайны».	1ч	10
81.	И. Тургенев. Воробей.	1ч	1,2,3,7
82.	Внеклассное чтение «Путешествие по страницам любимых книг».	1ч	10
83.	Обобщение изученного за год.	1ч	10
84.	Обобщение изученного за год.	1ч	10
85.	Рекомендации на лето. Обобщение изученного за год.	1ч	10