

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 19 ИМЕНИ Н.З. ПОПОВИЧЕВОЙ  
Г. ЛИПЕЦКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)  
ДЛЯ 11х КЛАССОВ**

## Раздел I

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### *Личностные результаты*

- 1) формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- 2) формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- 5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 6) формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 9) представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- 10) осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- 11) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 12) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### *Метапредметные результаты*

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- 2) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 3) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 4) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 5) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- 6) владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 7) умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- 8) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции).

### ***Предметные результаты***

- 1) осознание роли родного русского языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- 2) осознание национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка;
- 3) понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок; комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- 4) общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- 5) понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- 6) осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- 7) овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета и применение знаний о них в речевой практике; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- 8) соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- 9) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

## Раздел II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

### Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Культура и искусство речи. Правила грамотной речи.

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; варианты ударения внутри нормы.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.  
Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.  
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.  
Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.  
Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  
Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  
**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки.  
Правильное построение словосочетаний по типу управления.  
Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного и т. д.  
Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени  
Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.  
Типичные ошибки в построении сложных предложений.  
Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  
**Речевой этикет**  
Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Речевой этикет  
Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.  
Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  
**Текст как единица языка и речи**  
Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  
Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  
Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  
**Функциональные разновидности языка**  
Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  
Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  
Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.  
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

### Раздел III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Цель воспитания:

личностное развитие гимназиста, основанное на базовых национальных ценностях, а также его потребностях и интересах, с опорой на его способности и ресурсы.

**В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:**

1. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности.
2. Социальный опыт, позволяющий ориентироваться в быстро меняющемся мире и взаимодействовать с людьми с разными ценностными и культурными установками.
3. Опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции.
4. Опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения.
5. Опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.
6. Социально значимое отношение к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.

Язык и культура (6 ч.)	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания
Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	1, 3, 4
Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1	1, 3, 4
Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	2, 3, 4
Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1	1, 2, 3, 4
Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1	1, 2, 3, 4

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	1, 2, 3, 4
<b>Культура речи (16ч.)</b>		
Культура и искусство речи. Правила грамотной речи.	1	1, 2, 3, 4
<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	1, 2, 3, 4
Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1	1, 2, 3, 4
<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	2, 3, 4
Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	2, 3, 4
Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	2, 3, 4
Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	2, 3, 4
Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1	2, 3, 4
Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	2, 3, 4
<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки.	1	2, 3, 4
Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного и т. д.	2	2, 3, 4
Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени	2	2, 3, 4

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	2, 3, 4
<b>Речевой этикет</b> Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1	1, 2, 3, 4
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)</b>		
<b>Язык и речь.</b> Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	2	1, 2, 3, 4
<b>Текст как единица языка и речи</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2	1, 2, 3, 4
Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1	2, 3, 4
Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	2	2, 3, 4
<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	2, 3, 4
Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	2	1, 2, 3, 4
Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	1, 2, 3, 4
Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.	1	1, 2, 3, 4
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	