

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 19 ИМЕНИ Н.З. ПОПОВИЧЕВОЙ
Г. ЛИПЕЦКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
«Русская литература в вопросах и ответах»
для 10-11х классов**

РАЗДЕЛ I

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 12) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 13) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир»;
- 14) воспитание эстетического вкуса, потребности в систематическом чтении;
- 15) понимание сложности окружающего мира и человеческой психологии, умение ориентироваться в социальной и психологической реальности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- знание содержания произведений русской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Теория литературы

Психологизм. Народность. Историзм. Типы авторской эмоциональности (пафоса). Героическое, трагическое, комическое. Виды комического. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Акцентный (тонический) стих. Дольник. Белый стих. Велибр. Стихотворные размеры. Ритм. Рифма. Строфа. Звукопись (фоника): аллитерация, ассонанс. Деталь. Символ. Подтекст. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха. Гипербола, литота. Аллегория. Оксюморон. Язык художественного произведения (риторический вопрос, обращение, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, антитеза).

История литературы.

Русская литература XIX века. Ф.И. Тютчев. А.И. Герцен. И.А. Гончаров. А.Н. Островский. И.С. Тургенев. Н.Г. Чернышевский. Ф.М. Достоевский. Н.А. Некрасов. А.А. Фет (Шеншин). Л.Н. Толстой. Н.С. Лесков. М.Е. Салтыков-Щедрин. А.П. Чехов.

Русская литература XX века. И. Бунин, А. Куприн, А. Блок, В. Маяковский, С. Есенин, М. Цветаева, А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Булгаков, М. Шолохов, В. Шаламов, В. Шукшин, В. Распутин.

РАЗДЕЛ III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

Темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Теория литературы	20 часов
Психологизм. Народность. Историзм.	2
Типы авторской эмоциональности (пафоса). Героическое, трагическое, комическое. Виды комического.	2
Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.	2
Проза и поэзия.	1

Системы стихосложения. Акцентный (тонический) стих. Дольник. Белый стих. Велибр. Стихотворные размеры.	2
Ритм. Рифма. Строфа.	2
Звукопись (фоника): аллитерация, ассонанс.	2
Деталь. Символ. Подтекст.	2
Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха. Гипербола, литота.	2
Аллегория. Оксюморон.	1
Язык художественного произведения (риторический вопрос, обращение, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, антитеза)	2
История литературы	14 часов
Русская литература XIX века.	1
Ф.И. Тютчев.	1
А.И. Герцен.	1
И.А. Гончаров.	1
А.Н. Островский	1
И.С. Тургенев.	1
Н.Г. Чернышевский.	1
Ф.М. Достоевский.	1
Н.А. Некрасов.	1
А.А. Фет (Шеншин)	1
Л.Н. Толстой.	1
Н.С. Лесков.	1
М.Е. Салтыков-Щедрин.	1
А.П. Чехов.	1
Всего	34 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

Темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
Теория литературы	20 часов
Психологизм. Народность. Историзм.	2

Типы авторской эмоциональности (пафоса). Героическое, трагическое, комическое. Виды комического.	2
Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.	2
Проза и поэзия.	1
Системы стихосложения. Акцентный (тонический) стих. Дольник. Белый стих. Верлибр. Стихотворные размеры.	2
Ритм. Рифма. Строфа.	2
Звукопись (фоника): аллитерация, ассонанс.	2
Деталь. Символ. Подтекст.	2
Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха. Гипербола, литота.	2
Аллегория. Оксюморон.	1
Язык художественного произведения (риторический вопрос, обращение, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, антитеза)	2
История литературы	14 часов
Русская литература XX века.	1
И. Бунин	1
А. Куприн	1
А. Блок	1
В. Маяковский	1
С. Есенин	1
М. Цветаева	1
А. Ахматова	1
Б. Пастернак	1
М. Булгаков	1
М. Шолохов	1
В. Шаламов	1
В. Шукшин	1
В. Распутин	1
Всего	34 часа

